

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» с. Усть-Илыч

| | |
|---|---|
| «РАССМОТРЕНО» | «УТВЕРЖДЕНО» |
| МО гуманитарного цикла Протокол № 4 от «01» апреля 2021г. | Приказ № <u>81</u> от «02» апреля 2021г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Основное общее образование

Срок реализации рабочей программы: 5 лет

Составлена на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы

М.М. Разумовской, С.И. Львова по русскому языку.

с. Усть-Илыч
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012г. №273 ФЗ «Закон об образовании в РФ»
2. Приказа Министерства образования науки РФ 17.12.2010. №1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»
3. Основной образовательной программы основного общего образования.
4. Примерной программы по русскому языку, 5-9 классы.
5. С учетом авторской программы М.М. Разумовской, С.И. Львова по русскому языку: учебно-методическое пособие. Рабочие программы «Русский язык. 5-9 класс».

Целью реализации ООП ООО по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО.

Главными задачами реализации ООП ООО являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали,

нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез», «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;

- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;

- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;

- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;

- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;

- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;

- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;

- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей,

справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего

выступления;

- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Основное содержание.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация*.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова.

Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Слово сочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Содержание программы 5 класса (175 часов)

Язык и речь

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Высказывания великих людей о русском языке.

Что такое речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Выдающиеся отечественные лингвисты: М.В.Ломоносов

Повторение изученного в начальных классах

Предмет изучения фонетики. Предмет изучения графики. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способ обозначения [j'] на письме.

Фонетическая транскрипция

Что обозначают буквы е, ё, ю, я. Фонетический анализ слова. Перенос слов

Текст.

Что такое текст (повторение). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Текст как продукт речевой деятельности. Тема текста. Основная мысль текста. Анализ текста.

Письмо.

Орфография Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Сочетания букв жи – ши, ча – ща, чу – щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ Ъ после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Правописание Ъ и Ь. Не с глаголами. Написание –тся –ться в глаголах. Использование орфографического словаря.

Выдающиеся отечественные лингвисты: Яков Карлович Грот.

Строение слова.

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах.. Морфемика. Предмет изучения состава слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов. Морфемный анализ слова.

Слово как часть речи.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи.

Предлог. Союз. Частица. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Текст (продолжение)

Порядок расположения предложений в тексте. Микротема текста. Абзац и его строение. *Анализ текста. Написание сочинений*

Информационная переработка текста (план) Составление плана и написание сочинения по плану. Сочинение по началу

Систематический курс русского языка

Основные разделы науки о языке

Фонетика, орфоэпия и графика

Предмет изучения фонетики *Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.*

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания. Перенос слов

Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

Основные выразительные средства фонетики. Звукопись.

Выдающиеся отечественные лингвисты: Рубен Иванович Аванесов

Культура речи. Основные критерии культуры речи. Правильное произношение звуков речи, заимствованных слов. Уместное использование этикетных слов и выражений в речи.

Тестирование

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Предмет изучения лексики Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Культура речи: основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Выдающиеся отечественные лингвисты:

Владимир

Иванович

Даль.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Морфемика и словообразование

Способы образования слов (морфологические и неморфологические) Словообразовательный анализ слова.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания гласных и согласных в составе морфем.

Правописание корней с чередованием О-А. Буквы О-Ё после шипящих в корнях. Виды орфограмм в корне. Правописание приставок. Правописание И-Ы после Ц.

Этикетные слова как особая лексическая группа. *Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Межкультурная коммуникация.*

Стили речи

Предмет изучения стилистики. Использование языковых средств с учётом речевой ситуации. Разговорная и книжная речь. *Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); Речь художественная, научная и деловая. Анализ текста.*

Составление текстов разных стилей речи. *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).* (Составление плана текста и написание подробного изложения.) *Анализ текста Информационная переработка текста (план)*

Выдающиеся отечественные лингвисты: Виктор Владимирович Виноградов

Синтаксис. Пунктуация (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. *Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Восклицательные предложения. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения простые и сложные.*

Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство.

Однородные члены предложения. Обращение. Синтаксический анализ простого предложения.

Сложные предложения. Типы сложных предложений Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Диалог. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Основные выразительные средства синтаксиса.

Выдающиеся отечественные лингвисты: Александр Матвеевич Пешковский

Типы речи

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).. Оценка действительности. Создание текста определённого типа речи Строение текста типа рассуждения – доказательства. Анализ текста. Написание сочинений

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.

Предмет изучения морфологии

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Грамматическое значение служебных частей речи, их роль в предложении.

Междометия и звукоподражательные слова.

Глагол

Глагол как часть речи: *общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами. Начальная форма. Основные способы образования глаголов. Возвратные глаголы. Применение знаний по морфологии в практике правописания ТСЯ/ТЬСЯ в глаголах. Виды глаголов. Применение знаний по морфологии в практике правописания корней с чередованием И-Е Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Применение знаний по морфологии в практике правописания безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы. Наклонения глаголов. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Морфологический анализ слова.*

Основные выразительные средства морфологии. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи: правильное использование видовременных форм; их верное произношение.

Строение текста (продолжение)

Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. Строение текста типа повествования. Создание текста определённого типа речи. *Написание сочинений*

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: *общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.* Начальная форма. Основные способы образования имен существительных. *Применение знаний по морфологии в практике правописания* суффиксов существительных -чик-, -щик-, -ек-, -ик(-чик). Правила употребления при письме типичных суффиксов. *Применение знаний по морфологии в практике правописания* НЕ с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Число имён существительных. Падеж и склонение имен существительных. *Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания безударных надежных окончаний имён существительных* Основные выразительные средства морфологии. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи: Правильное употребление рода; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных. Правильное употребление некоторых грамматических форм. Правильное произношение имен существительных.

Строение текста (продолжение)

Строение текста типа описания предмета. *Анализ текста.* Создание текста определённого стиля и типа речи. *Написание сочинений.* Соединение разных типов речи в тексте. Редактирование текста. *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: *общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.* Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. *Применение знаний по морфологии в практике правописания* окончаний имен прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Степени сравнения имен прилагательных. *Морфологический анализ слова.* Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. *Основные выразительные средства морфологии.* Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты.

Культура речи: правильное произношение прилагательных.

Повторение

Содержание программы 6 класса (210 ч)

О языке

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке
Слово - основная единица языка.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)

Речь. Речевая деятельность

Что мы знаем о речи, её типах и стилях. *Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Создание*

устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Речевой этикет. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Стили и типы речи. Функциональные разновидности языка (повторение). *Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)(повторение). Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Написание сочинений.*

Правописание: орфография и пунктуация. Прописная и строчная буквы. Правописание Ъ и Ь. Орфограммы корня. И-Ы после Ц. Гласные после шипящих. Правописание окончаний слов. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.

Речь. Что мы знаем о тексте (повторение). *Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Тема текста, основная мысль, микротема, абзац, план, заголовок Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка*

Написание сочинений **Морфология**

Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Как различать части речи и члены предложения. Выдающиеся отечественные лингвисты: Александр Христофорович Востоков

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Сложные случаи определения рода имени существительного. Словообразование имён существительных

Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание сложных существительных.

Основные выразительные средства морфологии. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Сравнение. Метафора

Выдающиеся отечественные лингвисты: Лев Владимирович Щерба.

Культура речи: правильное употребление рода; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных. Правильное употребление некоторых грамматических форм. Правильное произношение имен существительных.

Написание сочинений Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»

Проект «Употребление имён существительных в художественной речи». Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Речь. Стили речи (на основе изученного в 5 классе)

Функциональные разновидности языка Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Деловая и научная речь. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Определение научного понятия.

Рассуждение-объяснение. Характеристика делового стиля

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Сообщение на лингвистическую тему. Составление текста объявления. Составление делового описания. Составление инструкции.

Имя прилагательное

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Степени сравнения имён прилагательных Словообразование имен

прилагательных. Работа со словообразовательным словарём. *Культура речи*: слова – паронимы. *Слитные, дефисные и отдельные написания*. Правописание сложных прилагательных.

Применение знаний по морфологии в практике правописания Н и НН в прилагательных, образованных от существительных.

Основные выразительные средства морфологии. Употребление имён прилагательных в речи.

Культура речи: произношение имён прилагательных

Текст

Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором.

Р.Р. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Редактирование текста. Конструирование текста

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола Наклонение глагола. *Культура речи*: употребление глаголов повелительного наклонения. Словообразование глаголов. *Применение знаний по морфологии в практике правописания* приставок ПРЕ- и ПРИ-. *Применение знаний по морфологии в практике правописания* букв И – Ы в корне после приставок.

Основные выразительные средства морфологии. Употребление глаголов в речи.. *Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова*

Культура речи. Произношение глаголов.

Проверьте свою подготовку по орфографии. *Слитные, дефисные и отдельные написания*. Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Р.Р. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Анализ поэтического текста.

Морфология. Речь

Причастие

Что такое причастие. Причастный оборот. *Выдающиеся отечественные лингвисты*:

Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие причастия

Применение знаний по морфологии в практике правописания причастий. Буквы Н и НН в причастиях. Слитное и дефисное написание НЕ с причастиями. Синтаксическая роль полных и кратких причастий.

Морфологический разбор причастий (закрепление)

Устное выступление на лингвистическую тему. *Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.*

Тестирование по теме «Причастие»

Функционально-смысловые типы текста. Повествование

Повествование художественного и разговорного стилей. Создание текста по рисункам Н.Радлова.

Рассказ как один из жанров художественного повествования

Основные виды информационной переработки текста: план

Р.Р. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Подробное изложение. Сжатое изложение. Изложение с творческим заданием. Повествование делового и научного стилей. Создание инструктивных текстов делового и научного стилей.

Деепричастие

Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. НЕ с деепричастиями Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Основные выразительные средства морфологии. Употребление причастий и деепричастий в речи.

Культура речи Произношение причастий и деепричастий. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи*

Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации

Р.Р. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Анализ поэтического текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Сжатое изложение. Устное выступление на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста.

Функционально-смысловые типы текста. Описание места

Описание места.

Р.Р. Различные виды пересказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Художественное описание «Моя комната»

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: *общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства* Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Дробные числительные. Их склонение, правописание. Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных. Морфологический разбор имени числительного. Основные выразительные средства морфологии. Употребление числительных в речи. *Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.*

Числительные в пословицах, поговорках, афоризмах и крылатых словах.

Культура речи. Произношение имен числительных.

Функционально-смысловые типы текста. Описание состояния окружающей среды

Описание состояния окружающей среды. *Р.Р. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.*

Местоимение

Какие слова называются местоимениями. Разряды местоимений по значению.

Личные местоимения. Возвратное местоимение «себя» Притяжательные местоимения.

Указательные местоимения. *Выдающиеся отечественные лингвисты:*

Алексей Александрович Шахматов. Определительные местоимения.

Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные местоимения. Неопределенные местоимения.

Основные выразительные средства морфологии: употребление местоимений в речи. *Культура речи.* Произношение местоимений.

Составление рассказа по картинкам Н.Радлова.

Речь. Текст. Структура текста

Тексты смешанного типа. Соединение в тексте разных типовых фрагментов. *Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.*

Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Выборочное изложение с творческим заданием. Комплексный анализ текста.

Редактирование текста.

Итоговое повторение

Применение знаний по морфологии в практике правописания буквы НН и Н в суффиксах прилагательных и причастий, НЕ и НИ с разными частями речи, гласных в корнях слов.

Содержание программы 7 класса (140 часов)

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи (вступительная статья учебника)

О языке (1 час)

Русский язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире

Понятие об этимологии.

Язык и речь. Правописание. Культура речи.

Повторение изученного в 5-6 классах (43 часа)

Стили и типы речи

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. *Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).*

Стили: разговорный, художественный, научный, деловой. *Анализ текста.*

Подборка текстов разных стилей из учебников и художественной литературы. *Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.*

Фонетика. Орфоэпия и графика. *Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова. Культура речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Основные выразительные средства фонетики: звукопись. Применение знаний по фонетике в практике правописания.*

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). *Морфемика и словообразование. Словообразующие и формообразующие морфемы. Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.*

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Основные выразительные средства словообразования.

Текст.

Р.р Способы и средства связи предложений в тексте. *Внутритекстовые средства связи. Анализ текста. с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*

Правописание: орфография и пунктуация

Правописание Ъ и Ь. Разделительные Ъ и Ь. Буква Ъ как показатель мягкости согласного и грамматической формы. Буквы О – Ё после шипящих и Ц. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. (Правописание приставок. Орфограммы в корне слов. Правописание суффиксов. Правописание окончаний). Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. Дефисное написание слов.

Словарное богатство русского языка. Лексикология и фразеология

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Дмитрий Николаевич Ушаков.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Причастие и деепричастие. Морфологический анализ слова.

Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Замена словосочетаний со связью управление согласованием.

Стили речи (5 часов)

Публицистический стиль речи

Особенности публицистического стиля (речевая ситуация, языковые средства, приёмы построения текста). *Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Жанр публицистики: заметка в газету. Написание заметки в газету на тему «Человек и природа». Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.*

Морфология

Наречие (24 часа)

Наречие как часть речи: *общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства*. Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. *Выдающиеся отечественные лингвисты*: Александр Николаевич Гвоздев.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. *Применение знаний по морфологии в практике правописания* наречий, образованных от имён существительных. Правописание наречий на –о, –е. Буквы Н,НН в наречиях на –о, –е. Буквы О,Е на конце наречий после шипящих.

Типы речи (2 часа)

Рассуждение – размышление *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Создание текста определённой типологической структуры.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Наречие. Слова категории состояния (продолжение) (11 часов)

Применение знаний по морфологии в практике правописания букв О-Ана конце наречий. Дефис в наречиях. Приставки НЕ и НИ в наречиях. Буква Ъ на конце наречий после шипящих.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Свободное владение орфографическим, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Синонимия наречий при характеристике действия, признака. *Омонимия слов разных частей речи*

Основные выразительные средства морфологии. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Употребление наречий в речи.

Культура речи. Правильное произношение наречий. Точное использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Типы речи (продолжение) (5 часов)

Описание состояния человека. *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Создание текста определённой типологической структуры.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Служебные части речи

Предлог (4 часа)

Предлог как часть речи. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Применение знаний по морфологии в практике правописания предлогов. *Омонимия слов разных частей речи*.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т.д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Текст (6 часов)

Порядок слов в спокойной монологической речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Союз (8 часов)

Союз как часть речи.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Разряды союзов по строению: простые и составные. *Применение знаний по морфологии в практике правописания союзов типа зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи. *Омонимия слов разных частей речи*.

Основные выразительные средства морфологии. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Произношение союзов.

Текст (продолжение) (4 часа)

Описание внешности человека. *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Создание словесного портрета «Человека, который мне нравится».

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Частица (11 часов)

Частица как часть речи. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). *Применение знаний по морфологии в практике правописания*. Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Основные выразительные средства морфологии. Частицы как средство выразительности речи. Сочинение по картине И.И.Левитана «Берёзовая роща»

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи.

Произношение частиц, предлогов, союзов.

Междометия и звукоподражательные слова (6 часов)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение междометий и звукоподражательных слов.

Употребление в речи предложений с междометиями и звукоподражательными словами.

Омонимия слов разных частей речи

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по-прежнему – по-прежнему, ввиду – в виду, стекло (гл.) – стекло (сущ.), что (мест.) – что (союз), обезжать – обижать* и т.п.

Текст (продолжение) (8 часов)

Характеристика человека. Сочинение типа характеристики или самохарактеристики

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Повторение (2 часа)

Фонетика и орфоэпия. *Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Выдающиеся отечественные лингвисты*: Г.О. Винокур. Изобразительные средства языка. Метафоры, эпитеты, олицетворения. Сочинение «О чём рассказывает устаревшее слово» Грамматика: морфология и синтаксис. *Культура речи*. Орфография и пунктуация. Стили и типы речи. Повторение *Анализ текста* с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). *Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения*.

Содержание программы 8 класса

О языке

Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты: И.И. Срезневский.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж - повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе); репортаж - описание памятника истории или культуры (родного посёлка, города, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи («Хочу и надо - как их примирить?»).

Морфология. Орфография. (на основе изученного в 5-7 классах)

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитные, дефисные и раздельные написания.

Язык. Правописание. Культура речи

Синтаксис. Пунктуация

Единицы синтаксиса русского языка.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса (8ч)

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании Строение словосочетания: главное и зависимое слова.

Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. *Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске* (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с различными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения(8ч)

Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. *Типы сказуемого.* Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение, и обстоятельство как второстепенные члены предложения.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид приложения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов – сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельство времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные предложения

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). *Типы односоставных предложений.* Односоставные предложения в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения (3ч)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

Однородные члены предложения (11ч)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.* *Выдающиеся отечественные лингвисты:* Ф.Ф.Фортунатов. *Культура речи.* Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и ...; как..., так и ...*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Обращение. Вводные и вставные конструкции

Обращение распространённое и нераспространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а так же в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Обособленные члены предложения

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.

Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и

уточняющими членами. *Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки*

препинания Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных членов и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций, обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи прямой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. *Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).* Полилог: *беседа, обсуждение, дискуссия.*

Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи

Содержание программы. 9 класс

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Повторение изученного в 5-8 классах

Стили речи. Особенности фонетики, графики, орфографии. Лексика, Морфология. Словообразование. Пунктуация. Синтаксис. Способы сокращения текста. Типы речи. Жанры публицистики.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные

Виды предложений. Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложных предложений.

Сложносочиненные предложения

Понятие о сложносочиненном предложении. Виды сложносочиненного предложения. *Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.*

Художественный стиль и язык художественной литературы.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Специфика художественного текста. Тексты смешанного типа. Тестирование

Сложноподчиненные предложения

Понятие о сложноподчиненном предложении. Обучающее сочинение на лингвистическую тему(С 2.1). Виды сложноподчиненных предложений. *Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.* Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Местоименно-соотнесительные придаточные. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные обстоятельные места.

Текст. Строение текста.

Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.

Путевые заметки. Понятие о жанре.

Сложноподчиненные предложения с придаточными цели. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными.

Рецензия. Понятие о жанре.

Сложное предложение с несколькими придаточными

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них.

Эссе. Понятие о жанре.

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания

Бессоюзные сложные предложения

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Изложение с элементами сочинения. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления времени или условия, следствия и сравнения. Сжатое изложение. **Деловая речь. Написание деловых бумаг.**

Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка

Сложные предложения с различными видами связи. Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные

разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи, интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.

Фонетика орфоэпия и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование.

Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуационные особенности разделов о языке, правописание слов и пунктуационное оформление предложений, анализ текста.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Распределение содержания учебного материала в 5 классе

| № п/п | Тема | Кол-во часов | В том числе | |
|--------------|---|--------------|---------------|--------------------|
| | | | Развитие речи | Контрольные работы |
| 1 | О языке и речи | 3 | 1 | |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах: | 35 | 5 | 2 |
| 2.1 | Фонетика. Графика. Текст | 10 | 3 | 1 |
| 2.2 | Письмо. Орфография | 12 | | 1 |
| 2.3 | Строение слова | 3 | | |
| 2.4 | Слово как часть речи. Текст | 10 | 2 | |
| 3 | Систематический курс русского языка | 64 | 9 | 4 |
| 3.1 | Фонетика. Орфоэпия | 9 | | 1 |
| 3.2 | Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи | 27 | 5 | 1 |
| 3.3 | Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи. Строение текста | 28 | 4 | 2 |
| 4 | Морфология. Правописание. | 66 | 13 | 3 |
| 4.1 | Глагол. Строение текста | 27 | 4 | 1 |
| 4.2 | Имя существительное. Строение текста | 29 | 9 | 2 |
| 4.3 | Имя прилагательное | 10 | | |
| 5 | Повторение изученного в 5 классе | 7 | | 2 |
| ИТОГО | | 175 | 28 | 11 |

| № уроков | Название раздела и темы | Количество часов |
|----------|--|------------------|
| | О языке и речи | 3 |
| 1 | Зачем человеку нужен язык. Язык и речь. | 1 |
| 2 | Что мы знаем о русском языке. Что такое речь(в отличие от языка) | 1 |
| 3 | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная | 1 |
| | Закрепление и углубление изученного в начальных классах. Фонетика. Графика. Текст | 10 |
| 4 | Звуки и буквы. Алфавит | 1 |
| 5 | Что обозначают буквы е, ё, ю, я. | 1 |
| 6 | Что обозначают буквы е, ё, ю, я. | 1 |
| 7,8 | Фонетический разбор слова. | 2 |
| 9,10 | Входная контрольная работа № 1 Анализ ошибок. | 2 |
| | Текст | |
| 11 | Что такое текст (повторение) | 1 |
| 12 | Тема текста | 1 |
| 13 | Основная мысль текста. Подготовка к домашнему сочинению « Памятный день летних каникул» | 1 |
| | Письмо. Орфография. | 12 |
| 14 | Зачем людям письмо? | 1 |
| 15 | Орфография. Нужны ли правила? | 1 |
| 16 | Орфограммы гласных корней. Правила обозначения буквами гласных звуков | 1 |
| 17 | Орфограммы согласных корней. Правила обозначения буквами гласных звуков | 1 |
| 18 | Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн. чк, нщ, рщ. | 1 |
| 19,20 | Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов | 2 |
| 21 | Разделительные ь и ь | 1 |
| 22 | Не с глаголами | 1 |
| 23 | Правописание тся и ться в глаголах | 1 |
| 24,25 | Контрольная работа №2. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта. | 2 |
| | Слово и его строение | 3 |
| 26,27 | Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова. Строение слова. | 2 |
| 28 | Как образуются формы слова | 1 |
| | Слово как часть речи. Морфология. | 10 |
| 29,30 | Слово как часть речи. Самостоятельные части речи | 2 |
| 31 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы | 1 |
| 32,33,34 | Служебные части речи: предлог, союз, частица | 3 |
| | Текст (продолжение) | |

| | | |
|--------|--|-----------|
| 35 | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте | 1 |
| 36 | Абзац как часть текста. Микротема текста | 1 |
| 37 | План текста | 1 |
| 38 | Сжатие и развёртывание текста | 1 |
| | Фонетика. Орфоэпия. | 9 |
| 39 | Что изучает фонетика? | 1 |
| 40,41 | Звуки гласные и согласные | 2 |
| 42 | Слог, ударение | 1 |
| 43 | Что изучает орфоэпия? | 1 |
| 44, 45 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова(практикум) | 2 |
| 46,47 | Контрольная работа №3 по фонетике и орфоэпии. Анализ работ и работа над ошибками | 2 |
| | Лексика. Словообразование. Правописание. | 27 |
| 48,49 | Как определить лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. | 2 |
| 50 | Сколько лексических значений имеет слово | 1 |
| 51, 52 | Однозначные и многозначные слова. Когда слово употребляется в переносном значении. | 2 |
| 53,54 | Фразеологизмы. Как пополняется словарный состав русского языка | 2 |
| 55,56 | Как образуются слова в русском языке. Словообразовательный разбор (морфемный) | 2 |
| 57 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах | 1 |
| 58 | Правописание чередующихся гласных в корнях лаг — лож и рос — раст(ращ) | 1 |
| 59 | Буквы о — ё после шипящих в корне слова | 1 |
| 60 | Чем отличаются друг от друга слова омонимы | 1 |
| 61 | Что такое профессиональные и диалектные слова | 1 |
| 62,63 | О чём рассказывают устаревшие слова. Лексический разбор слова | 2 |
| 64 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова | 1 |
| 65 | Правописание корней слов | 1 |
| 66 | Правописание приставок | 1 |
| 67 | Буквы и—ы после ц | 1 |
| 68 | Значение, строение и написание слова | 1 |
| 69,70 | Контрольная работа №4: диктант с заданиями к нему | 2 |
| | Стили речи | |
| 71 | Что изучает стилистика | 1 |
| 72 | Разговорная и книжная речь. Культура речевого поведения | 1 |
| 73 | Художественная и научно-деловая речь | 1 |
| 74 | Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок» | 1 |
| | Синтаксис и пунктуация | 28 |
| 75 | Что изучают синтаксис и пунктуация | 1 |
| 76, 77 | Словосочетание. Виды словосочетаний | 2 |
| 78, 79 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения | 2 |

| | | |
|---------|---|-----------|
| 80 | Главные члены предложения | 1 |
| 81 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 82-85 | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения | 4 |
| 86,87 | Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения | 2 |
| 88 | Контрольная (за 1 полугодие) работа № 6. Грамматические задания к нему. | 1 |
| 89 | Обращение | 1 |
| 90 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |
| 91 | Сложное предложение | 1 |
| 92, 93 | Прямая речь | 2 |
| 94 | Диалог | 1 |
| 95 | Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии | 1 |
| 96 | Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| | Типы речи | |
| 97 | Что такое тип речи | 1 |
| 98 | Описание, повествование, рассуждение | 1 |
| 99 | Оценка действительности | 1 |
| | Строение текста | |
| 100 | Строение текста типа рассуждения-доказательства | 1 |
| 101,102 | Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 8 (изложение) | 2 |
| | Морфология. Правописание | 65 |
| 103 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
| 104,105 | Что обозначает глагол? Правописание не с глаголами (закрепление) | 2 |
| 106,107 | Как образуются глаголы | 2 |
| 108 | Вид глагола | 1 |
| 109,110 | Корни с чередованием букв е — и | 2 |
| 111 | Неопределённая форма глагола (инфинитив) | 1 |
| 112 | Правописание тся и ться в глаголах | 1 |
| 113 | Наклонение глагола | 1 |
| 114 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола | 1 |
| 115 | Как образуется повелительное наклонение глагола | 1 |
| 116 | Времена глагола | 1 |
| 117,118 | Спряжение глагола. Лицо и число | 2 |
| 119,120 | Правописание личных окончаний глагола | 2 |
| 121,122 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы | 2 |
| 123,124 | Контрольный диктант № 9 по теме «Написание личных окончаний глаголов» Анализ ошибок допущенных в диктанте | 2 |
| | Строение текста (продолжение) | |
| 125,126 | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста | 2 |
| 127-129 | Строение текста типа повествования. Контрольное | 3 |

| | | |
|---------|---|-----------|
| | сочинение « Как я учился кататься на велосипеде.» Анализ ошибок | |
| | Имя существительное | 29 |
| 130 | Что обозначает имя существительное | 1 |
| 131 | Как образуются имена существительные | 1 |
| 132,133 | Употребление при письме суффиксов чик, щик, ек, ик | 2 |
| 134 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными | 1 |
| 135 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 |
| 136 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |
| 137-140 | Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных | 4 |
| 141 | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа | 1 |
| 142 | Падеж и склонение имён существительных | 1 |
| 143,144 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | 2 |
| 145,146 | Употребление имён существительных в речи | 2 |
| 147,148 | Контрольная работа №10. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта | 2 |
| | Строение текста (продолжение) | |
| 149 | Строение текста типа описания предмета | 1 |
| 150 | Редактирование текстов типа описания предмета | 1 |
| 151,152 | Создание текста типа описания предмета художественного и делового стилей | 2 |
| 153,154 | Контрольная работа №11. Сочинение и его анализ | 2 |
| 155,156 | Соединение типов речи в тексте. Подготовка к сочинению | 2 |
| 157,158 | Сочинение «Что я люблю делать и почему?» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги.» Анализ сочинения | 2 |
| | Имя прилагательное | 10 |
| 159 | Что обозначает имя прилагательное | 1 |
| 160,161 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные | 2 |
| 162,163 | Правописание безударных окончаний имён прилагательных | 2 |
| 164 | Образование имён прилагательных | 1 |
| 165,166 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий | 2 |
| 167,168 | Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных | 2 |
| 169-173 | Повторение изученного в 5 классе. Диктант (итоговый) | 5 |
| 174,175 | Итоговый контроль в виде теста. Анализ ошибок | 2 |

Распределение содержания учебного материала в 6 классе

| № п/п | Тема | Кол-во часов | В том числе | |
|-------|------|--------------|---------------|--------------------|
| | | | Развитие речи | Контрольные работы |
| | | | | |

| | | | | |
|--------------|---|-----|----|----|
| 1 | О языке | 1 | | |
| 2 | Речь.Язык.Правописание.Культура речи.(Повторение изученного в 5 классе) | 19 | 2 | 2 |
| 3 | Морфология и речь(на основе изученного в 5 классе).Имя существительное | 17 | | 1 |
| 4 | Речь стили речи | 7 | 5 | 1 |
| 5 | Имя прилагательное | 19 | | 1 |
| 6 | Текст | 5 | 4 | 1 |
| 7 | Глагол | 25 | | 4 |
| 8 | Причастие | 27 | | 1 |
| 9 | Типы речи.Повествование | 10 | 3 | 2 |
| 10 | Деепричастие | 25 | | 3 |
| 11 | Типы речи.Описание | 4 | | 2 |
| 12 | Имя числительное | 16 | | 1 |
| 13 | Типы речи.Описание | 3 | 1 | 1 |
| 14 | Местоимение | 27 | | 2 |
| 15 | Повторение изученного в 6 классе | 7 | | 1 |
| ИТОГО | | 210 | 15 | 23 |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка
6 класс (210 часов)**

6 класс

| № уроков | Название раздела и темы | Количество часов |
|-----------------|---|------------------|
| О языке. | | |
| 1 | Слово — основная единица языка | 1 |
| | Речь.Язык. Правописание.Культура речи.(повторение изученного в 5классе) | 19 |
| 2 | Что мы знаем о речи, её стилях и типах. (повторение) | 1 |
| 3-5 | Орфография и пунктуация | 3 |
| 6 | Употребление прописных букв | 1 |
| 7 | Буквы ь и ъ | 1 |
| 8,9 | Орфограммы корня | 2 |
| 10,11 | Правописание окончаний слов | 2 |
| 12-15 | Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительным и прилагательными | 4 |
| 16,17 | Контрольная работа №1. Диктант и его анализ | 2 |
| 18 | Что мы знаем о тексте (повторение) | 1 |
| 19,20 | Контрольная работа №2. Сочинение « Мало ли что можно делать(в лесу)!» Анализ работ. Работа над ошибками. | 2 |
| | Морфология и речь(на основе изученного в 5 классе) | 17 |
| 21 | Части речи и члены предложения | 1 |
| 22 | Имя существительное. Морфологические признаки .Роль имени существительного в предложении. | 1 |
| 23-26 | Словообразование имён существительных | 4 |
| 27,28 | Правописание сложных имён существительных | 2 |
| 29-33 | Употребление имён существительных в речи | 5 |
| 34,35 | Произношение имён существительных | 2 |

| | | |
|---------|--|----|
| 36,37 | Контрольная работа №3 по грамматике (имя существительное) анализ работ | 2 |
| | Речь. Стили речи. | 7 |
| 38 | Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля | 1 |
| 39 | Характеристика научного стиля | 1 |
| 40 | Определение научного понятия | 1 |
| 41 | Рассуждение- объяснение | 1 |
| 42 | Официально- деловой стиль. | 1 |
| 43,44 | Контрольная работа №4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни» Анализ работ. | 2 |
| | Имя прилагательное | 19 |
| 45 | Морфологические признаки имени прилагательного | 1 |
| 46 | Роль имени прилагательного в предложении | 1 |
| 47- 50 | Словообразование имён прилагательных | 4 |
| 51,52 | Правописание сложных прилагательных | 2 |
| 53,54 | Контрольная работа по грамматике №5 (имя существительное, имя прилагательное). Анализ работ | 2 |
| 55-58 | Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных | 4 |
| 57-59 | Употребление имён прилагательных в речи | 3 |
| 60,61 | Произношение имён прилагательных | 2 |
| | Текст | 5 |
| 62 | Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста. Способы связи предложений в тексте. | 1 |
| 63 | Средства связи предложений в тексте | 1 |
| 64 | Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором | |
| 65 | Всё о повторе. Как исправить текст с неудачным повтором. | 1 |
| 66,67 | Контрольная работа №6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ | 2 |
| | Глагол | 25 |
| 68,69 | Морфологические признаки глагола. Роль глагола в предложении | 2 |
| 70-72 | Словообразование глаголов | 3 |
| 73-77 | Правописание приставок пре- и при- | 5 |
| 78 | Буквы ы — и в корне после приставок | 1 |
| 79 | Контрольная работа №7 по словообразованию | 1 |
| 80-82 | Употребление глаголов в речи | 3 |
| 83,84 | Произношение глаголов | 2 |
| 85 | Контрольная работа №8 по орфоэпии | 1 |
| 86-88 | «Проверьте свою подготовку по орфографии» | 3 |
| 89,90 | Контрольная работа №9. Диктант и работа над ошибками | 2 |
| 91,92 | Контрольная работа №10 по лексике. Анализ работы | 2 |
| | Морфология. Речь. | 27 |
| 93-97 | Что такое причастие | 5 |
| 98-100 | Причастный оборот | 3 |
| 101-106 | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия | 6 |
| 107-110 | Полные и краткие причастия | 4 |
| 111 | Морфологический разбор причастий (закрепление) | 1 |
| 112 | Контрольная работа №11 по морфологии | 1 |
| 113-116 | Буквы н и nn в причастиях | 4 |

| | | |
|----------|---|----|
| 117-119 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 3 |
| | Типы речи Повествование | 10 |
| 120,121 | Повествование художественного и разговорного стилей | 2 |
| 122 | Рассказ как один из жанров художественного повествования | 1 |
| 123,124 | Контрольная работа №12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу» | 2 |
| 125,126 | Повествование делового и научного стилей | 2 |
| 127 | Повествование в рассказе | 1 |
| 128,129 | Контрольная работа №13. Сочинение в жанре рассказа. Анализ работ и работа над ошибками. | 2 |
| | Деепричастие | 25 |
| 130,131 | Что такое деепричастие | 2 |
| 132-134 | Деепричастный оборот | 3 |
| 135,136 | Правописание не с деепричастиями | 2 |
| 137-140 | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида | 4 |
| 141,142 | Контрольная работа №14. Диктант с грамматическим заданием. Анализ работ работа над ошибками | 2 |
| 143-146 | Употребление причастий и деепричастий в речи | 4 |
| 147,148 | Произношение глаголов, причастий, деепричастий | 2 |
| 149, 150 | Контрольная работа №15 по орфоэпии работа над ошибками | 2 |
| 151,152 | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» | 2 |
| 153,154 | Контрольная работа №16 по морфологии. Анализ работы | 2 |
| | Типы речи.Описание | 4 |
| 152-153 | Описание места | 2 |
| 154-155 | Контрольная работа №17. Соединение в тексте описания предмета и описания места. | 2 |
| | Имя числительное | 16 |
| 156 | Что обозначает имя числительное | 1 |
| 157-159 | Простые, сложные и составные числительные, их правописание | 3 |
| 160-162 | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание | 3 |
| 163-165 | Изменение порядковых числительных | 3 |
| 166 | Морфологический разбор числительного | 1 |
| 167-169 | Употребление числительных в речи. Произношение числительных | 3 |
| 170,171 | Контрольная работа №18 по морфологии и орфоэпии | 2 |
| | Типы речи.Описание (продолжение) | 3 |
| 172 | Описание состояния окружающей среды | 1 |
| 173,174 | Контрольная работа №19. Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. | 2 |
| | Местоимение | 27 |
| 175,176 | Какие слова называются местоимениями | 2 |
| 177,178 | Разряды местоимений по значению | 2 |
| 179 | Личные местоимения | 1 |
| 180 | Возвратное местоимение себя | 1 |
| 181 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 182 | Указательные местоимения | 1 |
| 183 | Определительные местоимения | 1 |
| 184 | Вопросительно- относительные местоимения | 1 |

| | | |
|----------|--|---|
| 185 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 186-188 | Неопределённые местоимения | 3 |
| 188-192 | Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений | 4 |
| 193-195 | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» | 3 |
| 196,197 | Контрольная работа №20. Диктант и анализ ошибок | 2 |
| 198,199 | Соединение разных типовых фрагментов в текстах | 2 |
| 200,201 | Контрольная работа №21. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения | 2 |
| 202-203 | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года | 2 |
| 204, 205 | Контрольная работа №22. Итоговый тест. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе . | 2 |
| 206-210 | Повторение изученного материала | 5 |

Распределение содержания учебного материала 7 класс (140 часов)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | В том числе | |
|--------------|--|--------------|---------------|--------------------|
| | | | Развитие речи | Контрольные работы |
| 1 | О языке | 1 | | |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах | 43 | 2 | 4 |
| 3 | Стили речи | 5 | 1 | |
| 4 | Наречие | 24 | | 2 |
| 5 | Типы речи | 2 | 1 | |
| 6 | Наречие (продолжение) | 11 | | 1 |
| 7 | Типы речи (продолжение) | 5 | 1 | |
| 8 | Служебные части речи. Предлог. | 4 | | |
| 9 | Текст | 6 | 1 | |
| 10 | Союз | 8 | | 1 |
| 11 | Текст (продолжение) | 4 | | |
| 12 | Частица | 11 | | 1 |
| 13 | Междометия | 6 | | 1 |
| 14 | Текст (продолжение) | 8 | 2 | 1 |
| 15 | Повторение | 2 | | |
| ИТОГО | | 140 | 8 | 11 |

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка 7 класс (140 часов)

| № уроков | Название темы | Количество часов |
|--|--|------------------|
| О языке | | 1 |
| 1 | Изменяется ли язык с течением времени | 1 |
| Повторение изученного в 5-6 классах | | 43 |
| 2 | Что мы знаем о стилях речи | 1 |
| 3 | Что мы знаем о типах речи | 1 |
| 4-6 | Фонетика и орфоэпия | 3 |
| 7-9 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи | 3 |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 10 | Входная контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 11-13 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи | 3 |
| 14 | Контрольная работа № 2 «Морфемика, словообразование, лексика, фонетика и орфоэпия» | 1 |
| 15 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 16 | Текст. Способы и средства связи предложений | 1 |
| 17 | Контрольная работа №3. Обучающее изложение по рассказу Ю.Казакова«Арктур — гончий пёс» | 1 |
| 18 | О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация | 1 |
| 19 | Правила употребления некоторых букв | 1 |
| 20 | Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова | 1 |
| 21 | О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах | 1 |
| 22,23 | Правописание приставок | 2 |
| 24-26 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем | 3 |
| 27-29 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем | 3 |
| 30 | Контрольная работа №4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями | 1 |
| 31,32 | Правописание окончаний | 2 |
| 33-38 | Слитно-дефисно-раздельное написание слов | 6 |
| 39,40 | Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов | 2 |
| 41-43 | Грамматика: морфология и синтаксис | 3 |
| 44 | Контрольная работа №5. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями | 1 |
| | Стили речи | 5 |
| 45 | Стили речи. Публицистический стиль речи | 1 |
| 46 | Публицистический стиль речи | 1 |
| 47 | Заметка в газету | 1 |
| 48 | Контрольная работа №6. Сочинение «Заметка в газету» | 1 |
| 49 | Анализ сочинения | 1 |
| | Наречие | 24 |
| 50, 51 | Какие слова являются наречиями. | 2 |
| 52 | Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. | 1 |
| 53 | Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А.Н.Гвоздев | 1 |
| 54 | Разряды наречий по значению. | 1 |
| 55, 56 | Разряды наречий по значению. Слова состояния | 2 |
| 57-59 | Степени сравнения наречий. | 3 |
| 60 | Морфологический разбор наречий | 1 |
| 61 | Контрольная работа №7 за первое полугодие. | 1 |
| 62,63 | Словообразование наречий | 2 |
| 64, 65 | Словообразование наречий. Повторение. | 2 |
| 66 | Контрольная работа №8. Наречие | 1 |
| 67 - 73 | Правописание наречий | 7 |
| | Типы речи | 2 |
| 74 | Рассуждение- размышление | 1 |
| 75 | Контрольная работа №9. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения | 1 |
| | Наречие (продолжение) | 11 |
| 76-80 | Правописание наречий | 5 |
| 81,82 | Употребление наречий в речи | 2 |
| 83,84 | Произношение наречий | 2 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 85 | Повторение | 1 |
| 86 | Контрольная работа №10. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями | 1 |
| | Типы речи (продолжение) | 5 |
| 87 | Описание состояния человека | 1 |
| 88,89 | Описание состояния человека | 2 |
| 90 | Контрольная работа №11. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...». | 1 |
| 91 | Анализ сочинения | 1 |
| | Служебные части речи. Предлог. | 4 |
| 92 | Предлог как часть речи. Разряды предлогов | 1 |
| 93,94 | Правописание предлогов | 2 |
| 95 | Употребление предлогов в речи | 1 |
| | Текст | 6 |
| 96,97 | Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи | 2 |
| 98 | Прямой порядок слов в спокойной монологической речи | 1 |
| 99 | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | 1 |
| 100 | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | 1 |
| 101 | Контрольная работа №12. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения | 1 |
| | Союз | 8 |
| 102,103 | Союз как часть речи. Разряды союзов | 2 |
| 104,105 | Правописание союзов | 2 |
| 106-108 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях | 3 |
| 109 | Контрольная работа №13. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями | 1 |
| | Текст (продолжение) | 4 |
| 110 | Текст. Описание внешности человека | 1 |
| 111 | Текст. Описание предмета | 1 |
| 112,113 | Текст. Описание внешности человека | 2 |
| | Частица | 11 |
| 114 | Частица как часть речи. Разряды частиц | 1 |
| 115-117 | Правописание частиц | 3 |
| 118 | Контрольная работа №14. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | 1 |
| 119 | Анализ диктанта | 1 |
| 120-122 | Употребление частиц в речи | 3 |
| 123,124 | Произношение предлогов, союзов, частиц | 2 |
| | Междометия | 6 |
| 125,126 | Междометия | 2 |
| 127 | Звукоподражательные слова | 1 |
| 128,129 | Омонимия слов разных частей речи | 2 |
| 130 | Годовая контрольная работа №15. | 1 |
| | Текст (продолжение) | 8 |
| 131, 132 | Характеристика человека | 2 |
| 133 | Контрольная работа №16. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения | 1 |
| 134 | Повторение изученного по теме «Характеристика человека» | 1 |
| 135 | Контрольная работа №17. Сочинение о человеке «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?» , «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения | 1 |
| 136 | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года | 1 |
| 137,138 | Контрольная работа №18. Итоговый тест за курс 7 класса. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе . | 2 |
| | Повторение | 2 |
| 139, 140 | Повторение изученного материала | 2 |

Распределение содержания учебного материала в 8 классе

| № | Тематика | Количество часов | РР Количество часов | КР Количество |
|-------|--|------------------|------------------------|------------------|
| 1 | О языке. Русский язык в системе славянских языков | 1 | | |
| 2 | Повторение: морфология и орфография | 15 | 6 | 1 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Главные и второстепенные члены предложения | 9 | | 2 |
| | Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | 31 | 8 | 1 |
| 4 | Односоставные предложения. Неполные предложения | 22 | 8 | 2 |
| 5 | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами | 13 | 4 | 1 |
| 6 | Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. | 13 | 2 | 2 |
| 7 | Обособленные члены предложения | 24 | 5 | 2 |
| 8 | Прямая речь и косвенная речь | 11 | 1 | |
| 9 | Повторение в конце учебного года | 5 | | 1 |
| итого | | 144 | 34 | 12 |

Календарно – тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе

| № п/п | Наименование раздела, темы урока | Количество часов | РР | КР |
|-------|---|------------------|----|----|
| 1 | О языке Русский язык в семье славянских языков | 1 | | |
| 2 | Повторение Р.р. Речь, её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. | 15 | 6 | 1 |
| 3 | Р.р. Стили речи, средства выразительности в художественной речи. | | | |
| 4 | Повторение: орфография и морфология. Буквы Н.НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. | | | |
| 5 | Буквы Н.НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. | | | |
| 6 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. | | | |
| 7 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. | | | |
| 8 | Употребление в тексте частицы НИ. | | | |
| 9 | Дефисное написание слов. | | | |
| 10 | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ | | | |

| | | | | |
|----|---|----|---|---|
| | других частей речи. | | | |
| 11 | Повторение Р.р. Типы речи | | | |
| 12 | Р.р. Учимся создавать текст. | | | |
| 13 | Р.р. Способы выражения и средства связи предложений в тексте. | | | |
| 14 | Р.р. Сочинение по картине Рылова А.А. «Домик с красной крышей» | | | |
| 15 | К.р.№1. Тематический диктант с грамматическим заданием | | | |
| 16 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | | | |
| | Синтаксис и пунктуация | | | |
| | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | 9 | | 3 |
| 17 | Словосочетание как единица синтаксиса. | | | |
| 18 | Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова. | | | |
| 19 | Виды связи слов в словосочетании. | | | |
| 20 | Синтаксический разбор словосочетаний. | | | |
| 21 | Употребление словосочетаний в речи. | | | |
| 22 | Тест по теме "Словосочетание" | | | |
| 23 | Предложение и его типы. | | | |
| 24 | Простое предложение. | | | |
| 25 | Интонация простого предложения. | | | |
| | Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | 31 | 8 | |
| 26 | Главные члены предложения, их функции | | | |
| 27 | Подлежащее и способы его выражения. | | | |
| 28 | К.р. № 2. РР. Подготовка к изложению. | | | |
| 29 | РР. Изложение «Как я покупал собаку». | | | |
| 30 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое. | | | |
| 31 | Составное глагольное сказуемое. | | | |
| 32 | Составное именное сказуемое. | | | |
| 33 | Составное именное сказуемое. | | | |
| 34 | Р.р. Анализ изложения. Работа над ошибками. | | | |
| 35 | Тире между подлежащим и сказуемым. | | | |
| 36 | Тире между подлежащим и сказуемым. | | | |
| 37 | Согласование главных членов предложения. | | | |
| 38 | К.р. № 3 Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание. Предложение» | | | |
| 39 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | | | |
| | Второстепенные члены предложения. | | | |
| 40 | Определения согласованные и несогласованные. | | | |
| 41 | Приложения. | | | |
| 42 | Приложения | | | |
| 43 | Дополнения. Прямые и косвенные дополнения. | | | |
| 44 | Прямые и косвенные дополнения. | | | |
| 45 | Обстоятельство. | | | |
| 46 | Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом. | | | |
| 47 | Порядок слов в предложении. | | | |
| 48 | Стилистическая роль порядка слов в предложении. | | | |
| 49 | Обобщение по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | | | |

| | | | | |
|----|---|----|---|---|
| 50 | К.р. № 4 Тематический диктант с грамматическим заданием | | | |
| 51 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | | | |
| 52 | Жанры публицистики Р.р. Репортаж как жанр публицистики. Особенности строения. | | 5 | |
| 53 | Р.р. Репортаж - повествование. Репортаж-описание. | | | |
| 54 | Р.р. Контрольное сочинение в жанре репортажа. | | | |
| 55 | Р.Р. Контрольное сочинение в жанре репортажа. | | | |
| 56 | Р.р. Анализ сочинения. Работа над ошибками. | | | |
| 57 | Односоставные предложения. Неполные предложения. Виды односоставных предложений. | 22 | 8 | 2 |
| 58 | Определенно-личные предложения. | | | |
| 59 | Определенно-личные предложения. | | | |
| 60 | Неопределенно - личные предложения. | | | |
| 61 | Обобщенно-личные предложения. | | | |
| 62 | Безличные предложения. | | | |
| 63 | Безличные предложения. | | | |
| 64 | Назывные предложения. | | | |
| 65 | РР. Употребление назывных предложений в речи. Описание картины «Портрет мальчика Челищева» | | | |
| 66 | Понятие о неполных предложениях. Оформление неполных предложений на письме. | | | |
| 67 | Знаки препинания в неполных предложениях. | | | |
| 68 | Односоставные предложения и их употребление в речи. | | | |
| 69 | Обобщающий урок. Подготовка к контрольному диктанту. | | | |
| 70 | К.р. № 5 Контрольный диктант. | | | |
| 71 | Р.р. Развитие речи. Подготовка к изложению «Царскосельский Лицей» | | | |
| 72 | Р.р. № 6 Контрольное изложение «Царскосельский Лицей» | | | |
| 73 | Анализ диктанта и изложения. Работа над ошибками. | | | |
| 74 | Жанры публицистики Р.р. Статья как жанр публицистики. Особенности строения. | | 5 | |
| 75 | Р.р. Жанр проблемной статьи. Статья в газету. | | | |
| 76 | Р.р. Подготовка к сочинению | | | |
| 77 | Р.р. Сочинение «Чтение ... Что оно дает человеку?» | | | |
| 78 | Р.р. Анализ сочинения. Работа над ошибками. | | | |
| | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами | 13 | 4 | 1 |
| 79 | Какие члены предложения являются однородными. Понятие об однородных членах. | | | |
| 80 | Связь между однородными членами предложения. | | | |
| 81 | Пунктуация при однородных членах. | | | |
| 82 | Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи. | | | |
| 83 | Однородные и неоднородные определения | | | |
| 84 | Р.Р. Использование однородных и неоднородных определений в речи (описание картины К. | | | |

| | | | | |
|-----|---|----|---|---|
| | Брюллова «Всадница») | | | |
| 85 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | | | |
| 86 | Обобщающие слова при однородных членах | | | |
| 87 | Р.р. Подготовка к изложению «Легенда Байкала» | | | |
| 88 | Р.р. Изложение «Легенда Байкала» | | | |
| 89 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» | | | |
| 90 | К.р. №7. Контрольный диктант по теме "Однородные члены предложения" | | | |
| 91 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | | | |
| 92 | Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями Понятие об обращении. | 13 | 2 | 2 |
| 93 | Знаки препинания в предложениях с обращениями. | | | |
| 94 | Предложения с вводными конструкциями. Значения вводных слов и словосочетаний. | | | |
| 95 | Предложения с вводными конструкциями. | | | |
| 96 | Вводные слова и омонимичные конструкции. | | | |
| 97 | Предложения с вставными конструкциями. | | | |
| 98 | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕГ. | | | |
| 99 | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕГ. | | | |
| 100 | Обобщающий урок по теме «Вводные слова и конструкции» | | | |
| 101 | К.Р. № 8 Комплексный анализ текста. | | | |
| 102 | Р.р. Подготовка к изложению "Что значит быть воспитанным?" | | | |
| 103 | К.р.№ 9 Контрольное изложение "Что значит быть воспитанным?" | | | |
| 104 | Анализ контрольной работы и изложения. Предложения с обособленными членами | 24 | 5 | 2 |
| 105 | Понятие об обособлении. | | | |
| 106 | Обособление второстепенных членов предложения. | | | |
| 107 | Обособление определений. | | | |
| 108 | Обособление приложений | | | |
| 109 | Обособление приложений с союзом как | | | |
| 110 | Обособление несогласованных определений. | | | |
| 111 | Обобщение по теме «Обособление определений». | | | |
| 112 | Обособление обстоятельств. | | | |
| 113 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. | | | |
| 114 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. | | | |
| 115 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами <i>несмотря на</i> и др. предлогами | | | |
| 116 | Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями. | | | |
| 117 | Уточняющие члены предложения. | | | |
| 118 | Обособление уточняющих членов предложения. | | | |
| 119 | Самостоятельная работа на лингвистическую тему (по упр. 367) | | | |
| 120 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | | | |
| 121 | Обобщение по теме «Обособленные члены | | | |

| | | | | |
|-------|---|--------------|---|---|
| | предложения» | | | |
| 122 | КР №10. Тематический диктант с грамматическим заданием . | | | |
| 123 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | | | |
| 124 | Жанры публицистики Р. р. Портретный очерк как жанр публицистики. Особенности строения. | | | |
| 125 | Р. р. Портретный очерк (рассказ об интересном человеке. | | | |
| 126 | Р. р. Подготовка к сочинению по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина». | | | |
| 127 | КР № 11 Сочинение по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина» | | | |
| 128 | Р.р. Анализ сочинения | | | |
| | Прямая речь и косвенная речь | 11 | 1 | 1 |
| 129 | Прямая и косвенная речь. | | | |
| 130 | Оформление прямой речи на письме. | | | |
| 131 | Оформление прямой речи на письме. | | | |
| 132 | Диалог. | | | |
| 133 | РР Использование диалога в речи. | | | |
| 134 | Косвенная речь. | | | |
| 135 | Употребление косвенной речи. Замена прямой речи косвенной. | | | |
| 136 | Цитаты и их оформление на письме. | | | |
| 137 | Обобщение и систематизация материала. | | | |
| 138 | К.р. № 12 Итоговая контрольная работа. Диктант. | | | |
| 139 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | | | |
| | Повторение изученного в 8 классе | 5 | | |
| 140 | Фонетика и орфоэпия | | | |
| 141 | Словообразование и лексика | | | |
| 142 | Морфология и орфография | | | |
| 143 | Синтаксис и пунктуация | | | |
| 144 | Итоговый урок по курсу 8 класса | | | |
| итого | | 144ч. | | |

Распределение содержания учебного материала в 9 классе

Общее количество часов-102, из них контрольных диктантов-4, развитие речи-22.

| № | Наименование разделов | Количество часов | Развитие речи (количество часов) | Контрольные работы (количество работ) |
|----|--|------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Введение | 1ч | | |
| 2. | Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах | 8 | 5 | 1 |
| 2. | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение | 9 | 1 | 1 |
| 3. | Сложноподчиненное предложение | 30 | 8 | 2 |
| 4. | Бессоюзное сложное предложение | 13 | 1 | 1 |
| 5. | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | 6 | 4 | |
| 6. | Итоговое повторение и | 12 | 3 | 1 |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--------------|-----------|----------|
| | систематизация изученного в 9 классе | | | |
| | Итого | 102ч. | 22 | 6 |

Календарно - тематическое планирование в 9 классе

| № п/п | Наименование раздела, темы урока | Количество часов | РР | КР |
|-------|--|------------------|----|----|
| | О языке | 1 | | |
| 1 | Русский язык - национальный язык русского народа | | | |
| | Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах | 8 | 5 | 1 |
| 2 | Фонетика. Орфография. Графика | | | |
| 3 | Лексика. Лексическое значение слова | | | |
| 4 | Морфемика и словообразование | | | |
| 5 | Р.Р. Типы речи | | | |
| 6 | Р.Р. Стили речи | | | |
| 7 | Морфология и синтаксис. | | | |
| 8 | Орфография и пунктуация. | | | |
| 9 | Орфография и пунктуация. | | | |
| 10 | Р.Р. Текст. Способы и средства связи. | | | |
| 11-12 | Р.Р. Составление собственного речевого высказывания публицистического характера. | | | |
| 13 | Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах». | | | |
| 14 | Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах». | | | |
| | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. | 9 | 1 | 1 |
| 15 | Сложное предложение. | | | |
| 16 | Виды сложных предложений и средства связи в них. | | | |
| 17 | Понятие о сложносочиненном предложении | | | |
| 18 | Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы. | | | |
| 19 | Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы. | | | |
| 20 | Средства связи в сложных предложениях. | | | |
| 21 | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | | | |
| 22 | Р.Р. Особенности построения сложных предложений в разговорной речи. | | | |
| 23 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочиненное предложение». | | | |
| 24 | Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения». | | | |

| | Сложноподчиненное предложение | 30 | 8 | 2 |
|-------|--|----|---|---|
| 25 | Понятие о сложноподчинённом предложении. | | | |
| 26 | Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей. | | | |
| 27 | Виды сложноподчинённых предложений. | | | |
| 28 | Виды придаточных предложений, способы их различения. | | | |
| 29 | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. | | | |
| 30 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | | | |
| 31 | Придаточные определительные, их синтаксические синонимы. | | | |
| 32-33 | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения. | | | |
| 34 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | | | |
| 35 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | | | |
| 36 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными места. | | | |
| 37 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени. | | | |
| 38 | Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным. | | | |
| 39 | Р.Р. Строение текста. Признаки текста | | | |
| 40 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. | | | |
| 41 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | | | |
| 42 | Р.Р. Использование различных стилей в художественных произведениях. | | | |
| 43 | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. | | | |
| 44 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. | | | |
| 45 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины. | | | |
| 46 | Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия. | | | |
| 47 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | | | |
| 48 | Место придаточного предложения по отношению к главному. | | | |
| 49-50 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение». | | | |
| 51 | Зачетная работа по теме «Сложноподчинённое предложение» | | | |
| 52 | Р.Р. Публицистический стиль. | | | |
| 53 | Р.Р. Рецензия. Понятие о жанре. | | | |

| | | | | |
|--------|---|----|---|---|
| 54-55 | Р.Р. Рецензия на газетную статью. Сочинение-рецензия. | | | |
| 56 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. | | | |
| 57 -58 | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными | | | |
| 59-60 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». | | | |
| 61 | Диктант по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными» | | | |
| | Бессоюзное сложное предложение | 13 | 1 | 1 |
| 62 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | | | |
| 63 -64 | Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. | 2 | | |
| 65 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины. | | | |
| 66 | Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения. | | | |
| 67 | Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения. | | | |
| 68 | Р.Р. Путевые заметки. | | | |
| 69 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления. | | | |
| 70 | Бессоюзные сложные предложения со значением времени. | | | |
| 71 | Бессоюзные сложные предложения со значением условия. | | | |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением следствия. | | | |
| 73 | Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения. | | | |
| 74 | Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения» | | | |
| 75 | Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение». | | | |
| | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | 8 | 4 | 1 |
| 76 | Сложные предложения с различными видами связи. | | | |
| 77 | Р.Р. Рецензия. Понятие о жанре. | | | |
| 78 | Р.Р. Рецензия на газетную статью. Сочинение-рецензия. | | | |
| 79-80 | Знаки препинания сложных предложениях с разными видами связи. | | | |
| 81 | Построение сложных предложений с различными видами связи. | | | |
| 82 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении с союзом <i>и</i> и общим второстепенным членом | | | |
| 83 | Период. | | | |

| | | | | |
|---------|---|----|---|--|
| 84 | Р.Р. Деловая речь. | | | |
| 85 | Р.Р. Написание деловых бумаг по образцу | | | |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные предложения с различными видами связи» | | | |
| 87 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | | | |
| | Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе | 12 | 3 | |
| 88-89 | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | | | |
| 90-91 | Морфология и орфография. | | | |
| 92-93 | Морфология и синтаксис. | | | |
| 94-95 | Орфография и пунктуация. | | | |
| 96 | Р.Р. Стили и типы речи. | | | |
| 97-98 | Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе. | | | |
| 99-100 | Р.Р. Итоговая контрольная работа. Сжатое изложение. | | | |
| 101-102 | Подготовка к ОГЭ по русскому языку. | | | |