

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. УСТЬ-ИЛЫЧ**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 63 - 1 от «10» марта 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Организованной образовательной деятельности**  
**с детьми 2-3 лет**

Составлена на основе основной образовательной программы  
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е  
Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Программу составила воспитатель Чабурова Т.М.

с. Усть-Ильч  
2021г

## **Содержание:**

### **1. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи реализации рабочей программы
3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
4. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет
5. Планируемые результаты освоения Программы

### **2. Содержательный раздел**

1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям:

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»

### **2. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

1. Способы и направления поддержки детской инициативы
2. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

воспитанников

### **3. Организационный раздел:**

3.1. Режим дня.

3.1.. Особенности организации режимных процессов

3.3 Тематическое планирование по областям

3 4 Учебно-методический комплект

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

\*\*\*\*\*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа разработана с учетом:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № ФЗ-273 от 29.12.2012 года.
- Положения «О рабочей программе педагога»,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования,
- «Конвенции о правах ребенка»,
- ФГОС ДО, Комментариев к ФГОС ДО от 28.02.2014года,
- СанПиНа 2.4.1.3049-13,

Основу рабочей программы составляет подбор материалов для перспективного планирования, составленного по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -3-е изд., испр. и доп. 2015г.

Рабочая программа прописана по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа предназначена для детей 2-3 лет (первая младшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит вырастить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие («Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»);
- Познавательное развитие («Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы»);
- Речевое развитие («Развитие речи», «Художественная литература»);
- Художественно-эстетическое развитие («Приобщение к искусству» «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность» «Музыкально-художественная деятельность»);
- Физическое развитие («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»).

По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

---

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. \_\_ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

\*\*\*\*\*

### ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

---

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образа, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ

---

Содержание психолог-педагогической работы с детьми от 2 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолог-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

---

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.

- **Формирование элементарных математических представлений.**
- **Ознакомление с миром природы.**

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### ***Ознакомление с миром природы***

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

---

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

---

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

«Речевое развитие» включает в себя:

- Развитие речи
- Художественная литература

### Содержание психолого-педагогической работы

#### *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни враздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю...», «Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно,

жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### ***Художественная литература***

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

---

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Социально–коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов:

- ✓ **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**
- ✓ **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**
- ✓ **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**
- ✓ **Формирование основ безопасности.**

## **Содержание психолого-педагогической работы**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

### ***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание***

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

«Художественно-эстетическое развитие» осуществляет следующие цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

«Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

- **Приобщение к искусству;**
- **Изобразительная деятельность;**
- **Конструктивно-модельная деятельность;**
- **Музыкально – художественная деятельность.**

## Содержание психолого-педагогической работы

### *Приобщение к искусству*

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### *Изобразительная деятельность*

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что

это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их. Уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу, при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым, конструировать: башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### ***Музыкально-художественная деятельность***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

---

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## Содержание психолого-педагогической работы

### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### *Физическая культура*

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения

направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Тема	Развернутое содержание	Варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (1-2 -я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать,	

	<p>игрушки и пр.).  Познакомить с детьми, воспитателем.  Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p>	
<p><i>Осень</i>  (3-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p>Праздник «Осень».  Выставка детского творчества.  Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.</p>
<p><i>Я в мире человек</i>  (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>Совместное с родителями чаепитие.  Создание коллективного плаката с фотографиями детей.  Игра «Кто у нас хороший?»</p>
<p><i>Мой дом</i>  (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».  Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новогодний праздник</i>  (3-я неделя)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной,</p>	<p>Новогодний утренник</p>

ноября —  
4-я неделя  
декабря)

трудо­вой, позна­тель­но-  
ис­сле­до­ва­тель­ской,  
про­дук­тив­ной, му­зы­каль­но-  
художественной, чтения)  
вокруг темы Нового года

(1-я–4-я недели мая)	представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- ✓ обеспечение эмоционального благополучия детей;
- ✓ создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- ✓ развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- ✓ развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагог должен:

- ✓ проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- ✓ создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- ✓ обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- ✓ обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- ✓ обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- ✓ обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов

ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

\*\*\*\*\*

## Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

### 3.1 Режим дня группе с 2-3 лет

Режимные моменты	Группа раннего возраста
Приём детей ,самостоятельная игр. деятельность	8.30-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40-8.55
Подготовка к совместной деятельности детей и взрослого	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке ,прогулка	11.00-12.00
Подготовка к обеду ,обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну ,дневной сон	12.20-15.00
Гимнастика после сна ,закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность ,совместная деятельность	15.35-16.10

### Сетка ООД с 2-3 лет

№ п.п	Образовательные области	Виды ООД	Возрастная группа		
			С 2-3 лет		
			В неделю	В месяц	В год
1	Познавательное развитие е развитие	ФЭМП	1	4	36
		Ознакомление с окружающим миром	1	4	36

2	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
3	Социально-коммуникативное развитие	Чтение худ. литературы	1	4	36
4	Художественно эстетическое	Музыка	2	8	72
		Лепка	1	4	36
		рисование	1	4	36
5	Физическое развитие	Физкультурное занятие	2	8	72
	Всего		10	36	
Всего			10	36	360
Длительность занятий-15мин					

### Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	Вид занятий	Время проведения
понедельник	1 Ребенок и окружающий мир	9.00-9.15
	2 Физкультура	9.40-9.55
вторник	1 ФЭМП	9.00-9.20
	2 Музыка	9.40-9.50
среда	1 Развитие речи/	9.00-9.20
	2 3 Физкультура	9.40-10.00
четверг	1 Рисование	9.00-9.15
	2 Музыка	9.40-9.55
пятница	1 Развитие речи	9.00-9.0 9.40-
	2 Лепка	9.55 10.05-

тво воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом

Введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### *Содержание психолого-педагогической работы*

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ

---

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки до 4 часов. Только температура воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаями).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость;

формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнении упражнений с использованием физкультурных пособий (лазание по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

## **Планирование ООД по области «Познавательное развитие»**

### **Тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений**

Время проведения	сентябрь			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Дид. упражнение «Вверх вниз» № 1	Дид. игра Корзинка с овощами № 2	Дид. упражнение «Лошадка» № 3	Игра с матрешками № 4
Задачи	Учить различать предметы по форме и цвету, ориентироваться	Продолжать знакомить детей с формой предметов	Закрепить понятия вверх-вниз, знакомить с понятиями	Учить детей сравнивать предметы по величине

	по направлениям	,знакомить с понятием много, один	вперёд назад.	большой_ маленький

Время проведения	Октябрь			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Дид игра «Что за форма» З № 5	Дид игра «далеко _близко»З № 5	Дид игра «прокати шарик в ворота»З № 6	Дид игра «Высоко-низко»З № 8
Задачи	Учить детей называть знакомые им геометрические формы; шарик кубик.кирпичик	Учить определять расстояние до объекта	Закрепить форму и величину предметов	Формировать у детей пространственные представления

Время проведения	Ноябрь			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Дид игра «Положи в корзинку» З № 9	Дид игра «пароход» З № 10	Дид упражнение «Кто к нам приехал» з № 11	Игра «Построим башенки»З % 12
Задачи	Учить формировать группы однородных предметов	Закрепить знания о контрастных размерах предметов	Закрепить умение называть шар и кубик	Учить различать контрастные по величине предметы.

Время проведения	Декабрь			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Дид игра «К нам пришли матрёшки» З № 13	Игра «Чудесный мешочек»З № 14	Игра «Мы весёлые ребята» З №15	Дид игра «Украсим ёлочку» З № 16
Задачи	Продолжать учить различать	Продолжать учить различать предметы по	Закреплять понятия один-много и форму	Закреплять представление о форме и цвете

	количество предметов один,много	форме	предметов	предметов

Время проведения	Январь			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Дид игра «Клубочки»З № 17	Дид игра Сколько игрушек «З № 18	Дид игра «Пирамидки»З 3 19	Дид игра «Что привёз мишка»З № 20
Задачи	Учить называть форму и цвет предметов	Учить различать количество предметов	Учить называть контрастные по размеру и форме предметы	Закрепить представление о форме предметов :шарик ,кубик

Время проведения	Февраль			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Дид игра «соберём снеговичка 3 № 21	Дид игра «Кого не стало 3 № 22	Дид игра «Где колокольчик 3 № 23	Дид игра «Магазин игрушек» 3 № 24
Задачи	Продолжать формировать представление о форме и размере предметов	Учить сравнивать и называть предметы по размеру	Продолжать учить ориентировке в групповой	Учить находить один и много игрушек

Время проведения	Март			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Игра «Где звенит погремушка» 3 № 25	Игра «бусы для куклы» 3 № 26	Игра «построим домики дл матрёшек» 3 №27	Дид игра «Ветерок» 3 № 28
Задачи	Учить двигаться в заданном направлении за	Закрепить представление о форме и количестве предметов	Учить различать предметы по форме и размеру	Закрепить понятия много один ни одного

	воспитателем			

Время проведения	Апрель			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Дид игра «Где спрятались игрушки»З № 29	Игра «найди таокй же» З № 30	Дид игра »Найди свой домик» З № 31	Дид игра «Соберём пирамидки»З № 32
Задачи	Учить ориентировке в окружающем пространстве	Формировать группы однородных предметов	Закрепить представление о форме предметов	Закрепить умение различать контрастные по размеру и цвету предметы

Время проведения	Май			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Дид игра «Поможем Маше растеряше» З 33	Игра «составим узор» З № 34	Игра «найди такое же колечко» З № 35	Дид игра Найдём игрушки» З № 36
Задачи	Закрепить ориентировку в пространстве помещений	Закрепить представление о форме предметов	Обозначать результаты сравнения предметов словами большой-маленький	Совершенствовать умение находить один и много предметов

### Тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром

Время проведения	Тема и цель 1 -й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Листопад. Подвижная игра	У цветочной клумбы.	Большая лейка. Подвижная	Где что растет? Подвижная игра

		«Листопад»	Подвижная игра «Вейся, веночек»	игра «По узенькой дорожке»	«Беги к тому, что назову»
	Цель	Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие - «листопад»	Познакомить с названиями нескольких цветов - флоксы, ноготки. Закреплять понятие цвета	Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина»	Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений
Октябрь	Тема	Мы поможем. Подвижная игра «Лохматый пес»	Что нам осень подарила? Подвижная игра «У медведя во бору...»	Ласковый щенок Тишка. Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!»	Поход в лес (парк). Подвижная игра «Поедем в лес»
	Цель	Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете. Наблюдать, как работают дети старших групп на огороде (сбор урожая овощей)	Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет. Наблюдать, как старшие дети убирают с участка листву	Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка	Уточнить названия: дерево, куст. Познакомить с понятиями: «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий»
Ноябрь	Тема	Красота нашей улицы. Экскурсия по улице	В гости к светофору. Подвижная игра «Чья машина появится первой»	Хмурая осень. Подвижная игра «Птички и дождик»	Легковой автомобиль. Подвижная игра «Вышли дети в садик...»
	Цель	Наблюдать за украшением улицы к празднику	Расширять представления о разных видах машин, о назначении светофора	Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды	Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях
Декабрь	Тема	Зима холодная. Подвижная игра «Дед Мороз»	Снегопад. Подвижная игра «Снег кружится»	Птицы зимой. Подвижная игра «Собачка и воробей»	Морозный, солнечный денек. Подвижная игра «На елку»
	Цель	Формировать первые связные представления об этом времени года	Познакомить с основным сезонным явлением - снегопадом	Формировать желание заботиться о зимующих пти-	Рассказать о том, как живут звери зимой. Стимулировать

				цах. Учить узнавать птиц, называть части их тела	добрые чувства по отношению к животным
Январь	Тема	Елочка-красавица. Экскурсия по улице	Куда уходит снег с дорожки? Подвижные игры со снежками: «Кто бросит дальше», «Кто попадет в цель»	Помощники. Подвижная игра «Ворона и собачки»	В гостях у Снегурочки. Подвижная игра «Коза рогатая»
	Цель	Знакомить с тем, как украшают город к празднику	Познакомить с трудом дворника в зимнее время. Учить оказывать ему сильную помощь	Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим	Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации
Февраль	Тема	Кролик серенький, заяка беленький. Подвижная игра «Зайка, выйди в сад...»	Экскурсия по улице. Подвижная игра «Паровозик»	Зимние забавы. Подвижная игра «Ладушки-оладушки»	Где спит медведь? Подвижная игра «Мыши водят хоровод»
	Цель	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них	Закреплять знания о транспортных средствах. Учить: - называть различные виды транспорта; - узнавать транспортные средства на картинках	Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названиях птиц, частей тела, голосовых реакциях	Учить: - выполнять необходимые действия, получая результат; - заботиться об окружающих, не тревожить их напрасно
Март	Тема	Солнышко пригревает. Подвижная игра «Птички, раз, птички, два!»	Где чей дом? Подвижная игра «Непослушный козел»	Кругом вода! Подвижная игра «Два гуся»	Веселые воробьи. Подвижная игра «Веселый воробей»
	Цель	Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что появилось на деревьях и кустарниках	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия разных домов	Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится, превращается в воду под воздействием солнечных	Расширять представления о весне, обогащать их новыми словами и понятиями

				лучей	
Апрель	Тема	«Солнышко» на траве. Подвижная игра «Солнечный зайчик»	Желтые, пушистые... Подвижная игра по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»	Где моя мама? Подвижная игра «Мы - веселые ребята»	Мячики. Подвижная игра «Ой, что за народ!..»
	Цель	Познакомить с первым весенним цветком, его строением	Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей	Показать детям, что весна -зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик»

Май	Тема	Кому установили памятник?	«Колобок» (русская народная сказка). Инсценировка сказки	Кто нам построил дом? Экскурсия на ближайшую строительную площадку	Какие гости появились на участке?
	Цель	Знакомить с подвигами воинов, которым установили памятник. Объяснять, как важно помнить о героях	Закреплять умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку	Учить наблюдать за трудом взрослых на строительных площадках. Прочитать стихотворение о строителях	Понаблюдать за появившимися на участке бабочками, летающими на паутинке паучками, тружениками-муравьями

**«Тематическое планирование ООД по области «Речевое и социально-коммуникативное развитие»**

<b>Время проведения</b>	<b>Сентябрь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	<b>Путешествие по территории участка</b>	<b>Путешествие по комнате</b>	<b>Кто у нас хороший</b>	<b>Про девочку машу и зайку длинные ушки</b>
<b>Задачи</b>	<b>Слышать и понимать предложения воспитателя</b>	<b>Слышать и понимать предложения</b>	<b>Вызвать у детей симпатию к сверстникам, запоминать</b>	<b>Поупражняться в проговаривании фраз</b>

	<b>,охотно выполнять их</b>	<b>воспитателя ,охотно выполнять их</b>	<b>имена товарищей преодолеть застенчивость</b>	<b>.которые можно произнести ,прощаясь утром с мамой</b>
<b>Тема</b>	<b>Дид. игра «Кто что делает»</b>	<b>Составление коллективного рассказа на тему «как мы ходили на огород»</b>	<b>Упражнение на звукопроизношение звуки А,У.</b>	<b>Чтение потешки «Водичка .водичка»</b>
<b>Задачи</b>	<b>Учить детей называть изображённые на картинке предметы,выполнять действия</b>	<b>Учить подбирать нужные по смыслу слова ,обогащать словарь за счёт определений</b>	<b>Закреплять произношение звуков в А.У.проговаривать их громко</b>	<b>Вызвать радость от прослушивания потешки ,желание повторять</b>

<b>Время проведения</b>	<b>Октябрь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	<b>Дид игра «Поручение» , Скажи А</b>	<b>Дид. игры «Поручение2 ,»Лошадка 2</b>	<b>Игры и упражнения на звукопроизношение</b>	<b>Рассматривание сюжетных картинок</b>
<b>Задачи</b>	<b>Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя</b>	<b>Учить отчётливо произносить звук и ,выполнять противоположные действия</b>	<b>Закрепить правильное произношение звука у</b>	<b>Учить детей понимать что изображено на картинке и отвечать на вопросы воспитателя</b>

<b>Тема</b>	<b>Чтение нем. Нар песенки «Три весёлых братца»</b>	<b>Повторени е сказки «Репка<sup>2</sup></b>	<b>Чтение рассказа Толстого «Спала кошка на крыше</b>	<b>Чтение рассказа Л.Н .Топстого «Был у Пети и Миши конь»</b>
<b>Задачи</b>	<b>Формировать умение детей слушать стихотворны й текст повторять движения</b>	<b>Вызвать желание детей повторять скзку за воспитател ем, активизиро вать в речи глаголы</b>	<b>Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения ,произносить звуки И,А</b>	<b>Совершенство вать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровоожени я</b>

<b>Время проведения</b>	<b>Ноябрь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	<b>Дид. игра «Кто пришёл»</b>	<b>Дид. упражнения с кубиками и кирпичикам и</b>	<b>Игра инсценировк а «Добрый вечер мамочка<sup>2</sup></b>	<b>Рассматривани е сюжетных картин</b>
<b>Задачи</b>	<b>Совершенствова ть умение детей понимать вопрос,участвов ать в диалоге</b>	<b>Упражнять детей в различении и назывании цветов</b>	<b>Подбирать добрые слова маме</b>	<b>Учить детей понимать содержание картин учить договаривать слова фразы</b>
<b>Тема</b>	<b>Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит»</b>	<b>Чтение сказки «Козлята и волк»</b>	<b>Чтение потешки «Наши уточки с утра»</b>	<b>»Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на торжок<sup>2</sup></b>
<b>Задачи</b>	<b>Познакомить детей со стихотворением загадкой</b>	<b>Познакомит ь со сказкой и вызвать желание поиграть в неё</b>	<b>Учить детей называть и различать птий о котрых говорить в</b>	<b>Познакомить с народной песенкой</b>

			<b>потешке</b>	
--	--	--	----------------	--

Время проведения	Декабрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Тема</b>	<b>Дид игры на произношение звуков</b>	<b>Дид игры на произношение звуков Ф</b>	<b>Дид. игра «Подбери пёрышки»</b>	<b>Рассматривание сюжетных картинок</b>
<b>Задачи</b>	<b>Формировать умение чётко произносить звуки М-мь п-пь, б-бь</b>	<b>Укреплять артикуляционный и голосовой аппарат, чётко произносить звук Ф</b>	<b>Учить детей различать и называть цвета; красный, жёлтый, зелёный</b>	<b>Учить рассматривать картинку и отвечать на вопросы по содержанию</b>
<b>Тема</b>	<b>Сказка Сутеева «Кто сказал мяу»</b>	<b>Инсценирование сказки «Кто сказал мяу»</b>	<b>Повторение потешки «Пошёл котик на торжок»</b>	<b>Чтение К Чуковского «Котауси и Мяуси» «</b>
<b>Задачи</b>	<b>Познакомить детей с новым произведением</b>	<b>Привлекать к воспроизведению Диалога между щенком и животными</b>	<b>Повторить с детьми народную песенку</b>	<b>Познакомить с новым худ. произведением</b>

Время пр проведения	Январь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Тема</b>	<b>Дид. игра «Кто позвал»</b>	<b>Рассказывание без</b>	<b>Дид. упр-е на произношение</b>	<b>Звуковая культура речи</b>

		наглядного сопровождения	звуков Д ,Дь	
<b>Задачи</b>	<b>Учить детей различать на слух звукоподражания</b>	<b>Развивать способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения</b>	<b>Упражнять в правильном назывании мебели .учить чётко и правильно произносить звукоподражания</b>	<b>Упражнять в отчётливом произношении звуков Т,ТЬ</b>
<b>Тема</b>	<b>Чтение сказки Толстого»»Три Чтение сказки «Три медведя»</b>	<b>Чтение потешки «Огуречик ,огуречик»</b>	<b>Игра драматизация по сказке «Три медведя»</b>	<b>Повторение знакомых сказок</b>
<b>Задачи</b>	<b>Познакомить со сказкой приучая детей внимательно слушать объёмные произведения</b>	<b>Помочь запомнить новую потешку</b>	<b>Привлекать к воспроизведению диалога персонажей сказки.</b>	<b>Вспомнить с детьми знакомые сказки,помогать малышам драматизировать отрывки сказок</b>

<b>Время проведения</b>	<b>Февраль</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	<b>Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»</b>	<b>Дид. игра «Чей,чья,чьё»</b>	<b>Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок</b>	<b>Рассматривание сюжетных картинок</b>

<b>Задачи</b>	Учить детей следить за рассказом воспитателя ,добавляя слова и фразы ,отчётливо произносить звук С	Учить согласовывать слова в предложении	»Дать детям понять связь между содержанием текста и рисунков к нему вать действия ,противоположные по значению	Учить детей передавать содержание картины.
<b>Тема</b>	Рассказывание сказки «Теремок»	Чтение потешки «Наша Маша маленька»	Инсценировка сказки «Теремок»	Знакомство с рассказом Та «Поезд»
<b>Задачи</b>	Познакомить со сказкой «Теремок»	Помочь детям понять содержание потешки ,объясняя лова;аленька ,черноброва.	Помочь детям лучше запомнить сказку,вызвать желание воспроизводить диалоги героев.	Совершенств умение слуш рассказ без наглядного сопровожден

<b>Время проведения</b>	<b>Март</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя»	Рассматривание картины «Дети играют в кубики»	Игра инсценировка «Как машина зверят катала»	Дид упр-е»Как можно медвежонка порадовать»
<b>Задачи</b>	Дать детям понять,что рассматривая иллюстрацию и можно много понять и узнать нового	Продолжать учить детей понимать сюжет картины ,отвечать на вопросы высказываться по поводу изображаемого	Продолжать учить участвовать в инсценировке ,активно проговаривать простые и более сложные фразы	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой ,употребляя разные по содержанию и форме обращения

		<b>о</b>		
<b>Тема</b>	<b>Чтения К. Чуковского «Путаница»</b>	<b>Рассказывание произведения Ушинского К «Гуси»</b>	<b>Чтение стихотворения Сапгира Г «Кошка»</b>	<b>Иллюстрации к произведению К Чуковского «Путаница»</b>
<b>Задачи</b>	<b>Познакомить с новым произведением доставить радость от заучивания весёлого произведения</b>	<b>Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения</b>	<b>Помогать детям повторять за воспитателем несложные обращения к игрушкам</b>	<b>Продолжать рассказывать детям как интересно рассматривать иллюстрации к сказкам</b>

<b>Время проведения</b>	<b>Апрель</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	<b>Дид упр-е «Я ищущу детей»</b>	<b>Рассматривание картины из серии «Домашние животные»</b>	<b>Купание куклы Кати</b>	<b>Повторение материала</b>
<b>Задачи</b>	<b>Привлечь внимание детей к новой игрушке, учить их рассказывать о том, как они будут с ней играть</b>	<b>Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами, обогатить и активизировать словарь детей</b>	<b>Помочь детям запомнить и употреблять в речи названия предметов, действий и качеств.</b>	<b>С помощью разных пособий помочь детям вспомнить сказки, побуждая к рассказыванию</b>
<b>Тема</b>	<b>»Чтение сказки «Маша и медведь»</b>	<b>Повторение сказки «Маша и медведь» Рассказ воспитателя</b>	<b>Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки»</b>	<b>Чтение сказки Д.Биссета «Маша и медведь»</b>

		<b>об иллюстрация х к сказке</b>	<b>Ушастика»</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Познакомить детей с русской народной сказкой в обр. М.Булатова.</b>	<b>Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь»», прививая им интерес к драматизации.</b>	<b>Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика нашедшего себе друзей и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.</b>	<b>Вызвать симпатию к маленькому гусёнку ,открывающему мир ,поупражнять малышей произношении звукоподражаний</b>

<b>Время проведения</b>	Май			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	<b>Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»</b>	<b>Дид упр-е «Так или не так»</b>	<b>Дид упр-е «Так или не так»</b>	<b>Здравствуй весна</b>
<b>Задачи</b>	<b>Продолжать учить детей рассматривать картины ,отвечать на вопросы ,слушать пояснения и образец воспитателя</b>	<b>Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и выразить это в речи</b>	<b>Продолжать учить детей осмысливать проблемные ситуации</b>	<b>Совершить путешествие по участку детского сада ,чтобы найти приметы весны ,поприветствовать их</b>
<b>Тема</b>	<b>Чтение стихотворения</b>	<b>Чтение рассказа Г.Балла»Желтя</b>	<b>Чтение сказки В.бианки»Лис</b>	<b>Повторение материала</b>

	<b>А.Барто «Деворчка - рёвушка» »</b>	<b>чок»</b>	<b>и мышонок2</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Познакомить с произведением ,дать понять детям ,как смешно выглядят капризули</b>	<b>Познакомить детей рассказом ,приучать слушать без наглядного сопровождения</b>	<b>Познакомить детей с произведением ,учить помогать читать сказку ,договаривая лов слова и небольшие фразы.</b>	<b>Работа по закреплению программного материала</b>

**Тематическое планирование ООД по области  
«Художественно- эстетическое развитие»**

**Тематическое планирование по музыке**

**Сентябрь**

<b>Неделя</b>	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Муз-ритм движ</b>	<b>Игра на муз инструментах</b>	<b>Материал</b>
<b>1</b>	Слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихо и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз	Учить малышей выполнять движения с предметами реагировать на смену частей музыки. Передавать простые игровые действия.	Знакомство со звучанием бубнов	Наша погремушка с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева .Н.Френкель «Баю» .М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличиева , .Френкель
	<b>Продолжать</b> учить слушать весёлую и грустную музыку	Способствовать и приобщать детей к пению и ,подпеванию	<b>Учить</b> передавать простые игровые действия.	<b>Продолжать</b> знакомство со звучанием бубнов	Наша по м.А.Арсеева ,.И.Черницкой«Осенью» м.С.Майкапар «Цветики»

					м.В.Карасев а с.Н.Френкел ь
2	различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Продолжать развивать умение подпевать взрослому	Учить малышей выполнять движения с предметами	Равномерно играть на музыкальных инструментах	
	различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	<b>Продолжать</b> развивать умение подпевать взрослому	<b>Учить</b> реагировать на смену частей		
3	Учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз,	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; Различать двух-частную музыку. Развивать двигательную активность.	Знакомить детей со звучанием симфонического оркестра	
	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому	<b>Учить</b> различать двух частную музыку. Развивать двигательную активность	Учить выполнять равномерный ритм игры на бубне	
4	Слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню	Способствовать и приобщать к пению, подпеванию	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой	Играть группой детей	
	Продолжать	Развивать	Развивать	Продолжать	

	учить слушать разнохарактер ные песни и музыку	умение подпевать взрослому	двигательную активность выполнять движения танца.	знакомить с симфонической музыкой	
--	---	----------------------------------	---	---	--

## Октябрь

Неделя	Слушание	Пение	Муз-ритм движ	Игра на муз инструментах	Материал
1	слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Совершенствовать ходьбу стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.	Знакомство с треугольником, его звучанием	«Осенью» м.С.Майка пар «Дождик» рнм обр В.Фере, «Ладушки» рнм, «Колокольчик» И.Арсеева, И.Черницкая «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Погуляем»
	слушать и различать разные мелодии				
2	Продолжать учить слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Совершенствовать ходьбу стайкой вдоль стен зала, в		
	Продолжать учить слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую)	Развивать умение подпевать взрослому			

<b>3</b>	Учить слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Развивать умение подпевать взрослому	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски		
	слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)				
<b>4</b>	Продолжать учить слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Способствовать и приобщать детей к пению и подпеванию	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски		
	слушать и различать разножанровые мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)				

### Ноябрь

Неделя	Слушание	Пение	Муз-ритм движ	Игра на муз инструментах	Материал
<b>1</b>	Различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз. Слушать и узнавать знакомые песни	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденн	Знакомить с колокольчиком и игре на нём	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Гопачок» унм Обр .Н.Раухвергер

			о исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых		
	<b>Продолжать учить</b> узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком				
<b>2</b>	Различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз. Слушать и узнавать знакомые песни	Выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденн о		
	<b>Продолжать учить</b> Различать тихое и громкое звучание;				
<b>3</b>	Учить воспринимат ь мелодии спокойного, веселого характера;	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительным и движениями.	Исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу	Продолжать знакомить со способами игры на колокольчике	Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Пету х и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ; Тиличеевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н.Метлова «Медвежата» М.Красева

	<b>Продолжать учить</b> воспринимать мелодии спокойного, веселого характера				
<b>4</b>	Учить отзываться на музыку Учить движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Различать высокое и низкое звучание. подстраиваясь к интонациям	менять движения со сменой музыки с помощью взрослых		
	Учить отзываться на музыку				

### Декабрь

<b>Неделя</b>	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Муз-ритм движ</b>	<b>Игра на муз инструментах</b>	<b>Материал</b>
<b>1</b>	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	Петь с музыкальным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	Продолжать знакомство со звучанием бубна способом игры на нем. Воспроизведение равномерного ритма.	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М.Раухвергсра) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки»,
	Продолжать знакомить с разнохарактерными песнями				
<b>2</b>	Различать музыкальные произведения контрастного характера:	Петь с музыкальным сопровождением напевно, в одном темпе, весело,	Побуждать малышей передавать движениями музыкальн		

		подвижно.	о-игровые образы		
	Развивать умение слушать и запоминать песни				
3	Продолжать знакомить с разнохарактерными песнями.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	Продолжать знакомство со звучанием бубна способом игры на нем. Воспроизведение равномерного ритма.	Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Ан-тоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;
	Продолжать знакомить с разнохарактерными песнями				
4	Различать высокое и низкое звучание.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.		
	Продолжать знакомить с разнохарактерными песнями				

## Январь

Неделя	Слушание	Пение	Муз-ритм	Игра на муз	Материал
--------	----------	-------	----------	-------------	----------

			<b>движ</b>	<b>инструментах</b>	
<b>1</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	Продолжать совершенствоваться умение петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Ориентироваться в игровой ситуации.	Формировать умение слушать музыку изобразительно го характера Знакомство со звучанием коробочек с сыпучим веществом и способом игры на них.	Зайка» Красев. Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошади» Т. Попатенко
	Продолжать знакомить с разнохарактерными песнями				
<b>2</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его	Продолжать совершенствоваться умение петь выразительно,	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.		
	Учить эмоционально откликаться на музыку				
<b>3</b>	Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку	Учить начинать дружно после музыкального вступления.	Учить ориентироваться в игровой ситуации.	Знакомство со звучанием коробочек с сыпучим веществом и способом игры на них. Поочередная игра детей на этих инструментах	«Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова;
	Развивать способность различать звуки по				

	динамике,				
4	Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Учить петь выразительно ,напевно	Ориентировать ся в игровой ситуации.		
	Различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку				

### Февраль

Неделя	Слушание	Пение	Муз-ритм движ	Игра на муз инструментах	Материал
1	Слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого,	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг.	Знакомство с новым способом игры на бубне. Воспроизведение равномерного ритма	«Весною» Майкопара; «Есть солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «
	Слушать песни различного характера,				
2	Учить эмоционально откликаться на музыку	Петь несложные песни ,подстраиваясь к интонации воспитателя		Воспроизведение равномерного ритма	
	Продолжать знакомить с разнохарактерными песнями				
3	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать	Закреплять умения исполнять простые знакомые песенки.	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки.	Знакомство с новым способом игры на бубне	««Пирожки» Т.Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр.

	его.		Привлекат ь к участию в играх.		И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейско й;
	Учить эмоционально откликаться на музыку				
<b>4</b>	Продолжать знакомить с разнохарактерны ми песнями ,откликаться на них ,узнавать	Формировать навыки основных певческих интонаций		Знакомство с новым способом игры на бубне	
	Понимать содержание песен				

### Март

Неделя	Слушание	Пение	Муз-ритм движ	Игра на муз инструментах	Материал
<b>1</b>	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	Учить детей подпевать повторяющие ся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передават ь в движении бодрый и спокойны й характер музыки, закреплять имеющиес я у детей навыки.	Воспроизведен ие равномерного ритма. Поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке. Вызывать желание играть на инструменте	Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И.Кишко.« рнм обр.Р.Рустамов « «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенског о; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова
	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия			Вызывать желание играть на инструменте	
<b>2</b>	Учить детей слушать	Учить детей подпевать		Воспроизведен ие	

	песни подвижного характера, понимать их содержание.	повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого		равномерного ритма.	
	Продолжать учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.				
3	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончание	Вызывать желание играть на инструменте	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер , «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид
	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.				
4	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Закреплять умения исполнять простые знакомые песенки.		Поощрять стремление детей использовать детские музыкальные инструменты	
	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительн				

	ого характера				
--	---------------	--	--	--	--

## Апрель

Неделя	Слушание	Пение	Муз-ритм движ	Игра на муз инструментах	Материал
1	Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	Побуждать детей к самостоятельным действиям. Поощрять стремление детей использовать детские музыкальные инструменты	Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.
	различать высокое и низкое звучание;				
2	Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание;	начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием,		
	Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание;				
3	накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь	Развивать умение бодро ходить под марш, легко	Побуждать детей к самостоятельным	Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой;

		несложные песни	бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары	м действиям. Поощрять стремление детей использовать детские музыкальные инструменты	«Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева. «Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М. Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска»
	<b>Продолжать</b> накапливать музыкальный багаж				
<b>4</b>	Узнавать знакомые произведения; различать	Петь естественно голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	<b>Учить</b> навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары	Поощрять стремление детей использовать детские музыкальные инструменты	
	Учить эмоционально откликаться на музыку				

## Май

Неделя	Слушание	Пение	Муз-ритм движ	Игра на муз инструментах	Материал
<b>1</b>	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений Узнавать знакомые произведения	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии	Прислушиваться к звучанию рожка. Выбрать самостоятельно инструменты	Кукла шагает и бегаёт» Тиличеева Мд игра «Дождик» р.н «Ноги и ножки» Тиличев

		содержание	и с текстом песни, подражая взрослому.		«Весенняя» неизвест. автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» «Зайка» р.н.м. «Кошка» Александрова
	различать высокое и низкое звучание;				
<b>2</b>	Приобщать детей к слушанию песни изобразительно го характера	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, соответствии содержанием песни.		
	различать высокое и низкое звучание				
<b>3</b>	Узнавать знакомые произведения;	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.	Прислушиваться к звучанию рожка. Выбрать самостоятельно инструменты	«Весенняя» не извест. автор «Ножки и ноги» Аафонников, «Певучая пляска» р.н.м. «Греет солнышко теплее» Вилькорейский.
	Приобщать детей к слушанию песни изобразительно го характера				
<b>4</b>	Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми,	Учить малышей двигаться парами по кругу,		

		правильно интонируя простые мелодии	изменять движение в соответствии и с 3х частной формой произведени я		
	Слушать и узнавать контрастные по характеру инструменталь ные пьесы.				

### Тематическое планирование ООД по рисованию

<b>Время проведения</b>	<b>Сентябрь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Знакомство с изобразительными материалами, 3№	Линии , точки, дуги 3№2	Что такое краски 3№3	. Рассматривание рисунков детей 3№4,
<b>Задачи</b>	Знакомить с правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски	Показ воспитателем приемов изображения карандашами , кисточкой фломастером	Знакомить со свойствами красок, цветами	Побуждать рассматривать , что изображено

<b>Время проведения</b>	<b>Октябрь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Знакомство с изобразительными материалами 3 № 4	. Рассматривание красок и карандашей 3 №	. кисточки и краски 3№6	Карандаши- Малыши 3№8

		5		
<b>Задачи</b>	Показ свойств краски; с правилами работы кисточкой, карандашом.	Продолжать знакомить с цветами	Учить детей как правильно пользоваться кисточкой и красками, обмакивать <b>сточку в баночку с водой</b>	Учить правильно пользоваться карандашами

<b>Время проведения</b>	<b>Ноябрь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Дорожки З№9	Дождик З№10	Следы З№11	Листики З№12
<b>Задачи</b>	обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу	Учить проводить линии карандашами	Продолжать учить ритмично наносить отпечатки ,промывать кисточку	Продолжать учить пользоваться красками, знакомить с жёлтым цветом

<b>Время проведения</b>	<b>Декабрь</b>			
<b>Тема</b>	Синий цвет З№13	Снежинки З№14	Узор на сарафане З№15	Фонарики на ёлочку З№16
<b>Задачи</b>	Знакомить детей с синим цветом,наносить мазки	Рисование снежинок кисточкой с использованием приема примакивания	Учить детей изображать красками узор с помощью пальцев	Учить детей накладывать на плоскостную ёлочку фигурки разного цвета

<b>Время проведения</b>	<b>Январь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Игра с краскамиЗ№17	Разноцветные фонарики З№18	Коврик З№19	Дорожка для зайчика З№20
<b>Задачи</b>	детям предлагается сделать на	дети изображают фонарики на нарисованной	Учить проводить вертикальные полосы	Учить рисовать горизонтальные полосы

	листе бумаги цветные пятна красками с помощью пальцев	карандашами елочке) пальчиками	карандашами	
--	---	--------------------------------------	-------------	--

<b>Время проведения</b>	<b>Февраль</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	1. Рисование снежинок белой краской З№21	Разноцветные колеса» З№22	Снежные комочки З№23	Раскраски З№24
<b>Задачи</b>	Учить правильно обмакивать кисточку всем ворсом в краску. 2. (способом прикладывания всего ворса с краской к бумаге)	учить изображать предметы круглой формы, развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов	закреплять умение рисовать предмет круглой формы, учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа)	<b>Закрашивание</b> простых рисунков в раскрасках

<b>Время проведения</b>	<b>Март</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Рисование красками на тему «Цветные мячики»З№25	Дождик З№26	Огоньки в окнах домов»З№27	Раскраски З№28
<b>Задачи</b>	» (учить рисовать предметы круглой формы, называть то, что нарисовано	Рисование карандашами коротких штрихов и линий	учить наносить яркие мазки, пятнышки в окошки нарисованных домов).	Учить приёмам закрашивания карандашами

<b>Время проведения</b>	<b>Апрель</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Рисование разноцветных колечек карандашами З№29(	)Рисование на тему «Светит солнышко» З№30	Рисование дождя З№31	3. Рисование на тему «Украсим узором платье для куклы Кати» (
<b>Задачи</b>	учить рисовать слитные линии круговыми движениями при рассмотрении рисунков уточнить цвет и величину колечек)	(учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать круглую форму с прямыми линиями	. способом прикладывания кисти всем ворсом к бумаге	учить ритмично наносить мазки на силуэт платья из бумаги

<b>Время проведения</b>	<b>Май</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	. Рисование на тему «Колобок катится по дорожке» З№33	. Рисование карандашами на тему «Шарики воздушные, ветерку послушные...» З№34	2. Рисование карандашами на тему «Зеленая травка» З№35	2. Рисование на тему «Вот как мы умеем рисовать» З№36
<b>Задачи</b>	учить передавать образ Колобка графическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел	учить изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всему листу)	учить передавать образ травы, рисовать короткими прямыми	развивать воображение, учить самостоятельно выполнять рисунок по замыслу)

### Тематическое планирование ООД по лепке

<b>Время</b>	<b>Сентябрь</b>
--------------	-----------------

<b>проведения</b>				
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Знакомство с пластилином З№1	Колбаска З№2	Шарик, з3	. Лепешка». №4,
<b>Задачи</b>	.,Знакомить с пластилином свойствами и правилами работы с	. Показ воспитателем приемов лепки	. Показ воспитателем приемов лепки	. Показ воспитателем приемов лепки

<b>Время проведения</b>	<b>Октябрь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Знакомство с пластилином, его свойствами З№5	Рассматривание разноцветного пластилина З№6	<b>Морковка з№7</b>	. Оладушки для куклы Кати З№8
<b>Задачи</b>	. Продолжать правилами работы с этим материалом.	<b>Учить детей</b> выделению и называнию разных цветов.	. Обучение детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать	Учить детей как сплющивать его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки)

<b>Время проведения</b>	<b>Ноябрь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Палочки З№9	Карандаши З№10	Покормим птичку З№11	Рассматривание игрушки-цыпленка. «Крошки для цыплёнка З№12
<b>Задачи</b>	Продолжать учить приёмам раскатывания	Учить правильно раскатывать пластилин в ладошках ,воспитывать аккуратность	Учить приёму отщипывания пластилина	Закрепить приём отщипывания Показ воспитателем игрового сюжета «Цыпленок клюет зернышки»

<b>Время проведения</b>	<b>Декабрь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Лепка хлебных крошек для сороки З№13	Шарик З№14	2. Лепка бус из разноцветного пластилина З№15	Лепка орешков для белочки З№16
<b>Задачи</b>	приемом отщипывания маленьких кусочков от целого куска пластилина).	Показ воспитателем приема скатывания комочка пластилина в (	Дети с помощью воспитателя упражняются в скатывании шариков из пластилина).	Продолжать учить приёмам скатывания в круглые формы

<b>Время проведения</b>	<b>Январь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Разноцветные палочки З№17	Мячики З№18	Бублики З№19	Лепка колечек З№20
<b>Задачи</b>	Раскатывать пластилин прямыми движениями	Продолжать учить скатывать пластилин в круглые формы	Рассматривание предметов кольцеобразной формы, учить соединять концы «колбаски» в форме кольца)	Продолжать учить соединять концы «колбаски» в форме кольца)

<b>Время проведения</b>	<b>Февраль</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Лепка шариков З№21	Лепка колобка З№22	Лепка разноцветных	.Пирамидка З№24

			мячейЗ№23	
<b>Задачи</b>	закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку	закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку	закреплять прием раскатывания глины между ладонями)	Закрепить приём свёртывания палочек в кольца и создавать предмет ,знакомить с цветами

)

<b>Время проведения</b>	<b>Март</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	Лепка на тему «Любимой мамочке испеку я прянички »З№25	Погремушка З№26	. Лепка башенки З№27	.Цветочки З№28
<b>Задачи</b>	(воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы)	Закрепить знакомые приёмы лепки	учить из простых форм приемом сплющивания составлять башенку	Закрепить приём скатывания в комочки и крепить на заготовленную травку

<b>Время проведения</b>	<b>Апрель</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	. Лепка травки для курочки З№29	Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик»З№30	<b>Покормим сорокуЗ№31</b>	Зёрнышки для цыплёнкаЗ№32
<b>Задачи</b>	отщипывание кусочков зеленого пластилина от целого и	Закрепить умение отщипывать кусочки пластилина от	Учить приёму отщипывания пластилина	Закрепить приём отщипывания Показ воспитателем игрового сюжета

	размещение их на дощечке)	целого и располагать их на листе бумаги).		«Цыпленок клюет зернышки»
--	---------------------------	---	--	---------------------------

<b>Время проведения</b>	<b>Май</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Тема</b>	) Лепка на тему «Самолет» З№33	Лепка мисочки для собачки ЖучкиЗ№34	Лепка на тему «Тарелочка с яблоками»З№35	., Лепка на тему «Что мы научились лепитьЗ№36
<b>Задачи</b>	учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями, соединять части фигуры)	воспитывать заботливое отношение к животному, учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем)	учить лепить плоские и круглые формы, использовать умения, полученные ранее , развивать самостоятельность	развивать у детей способность к осуществлению замысла, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей

### Тематическое планирование ООД по области «Физическое развитие»

<b>Время проведения</b>	<b>Сентябрь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>№п.п</b>	<b>З№1</b>	<b>З№3</b>	<b>З№5</b>	<b>З№8</b>
<b>Задачи</b>	х Построение стайкой .ходьба стайкой за воспитателем Бег стайкой Учить ходьбе между предметами.	Построение стайкой .ходьба стайкой за воспитателем Бег стайкой Учить ходьбе между	Учить построению врассыпную. чередовать ходьбу врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с	Учить построению врассыпную. чередовать ходьбу врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу

	Прыжкам на всей ступне с подниманием на носки (пружинка). Прокатывание мяча	скакалками, Прыжкам на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев). Упражнение «Прокати мяч»	бегом в обусловленное место по сигналу. Прыжки на двух ногах на месте с широкими махами руками). 6. Катание мяча двумя руками с...». 7. Ползание на средних четвереньках	Учить. упражнениям с большим мячом (захват двумя руками с боков). ползанию на ладонях и коленях.
<b>№п.п</b>	<b>З№2</b>	<b>З№4</b>	<b>З№6</b>	<b>З№8</b>
<b>Задачи</b>	Ходьба врассыпную ,бег вокруг палочек Упражнения с большим мячом (захват двумя руками с боков). Упражнять в. ползании на ладонях и коленях.	<b>Учить</b> ходьбе стайкой и врассыпную с имитацией движений лисы, волка, медведя. бегу врассыпную, стайкой с имитацией жужжания пчсл. Ходьба по дорожке между двумя шнурами (ширина 40 см, длина -2 мпрыжки на двух ногах на месте	<b>Учить</b> ходьбе с небольшими мягкими игрушками в руках. . бегу в прямом направлении Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м);. . прыжки на двух ногах с продвижением вперед	Учить ходьбе парами с флажком в свободной руке. бегу всей группой с размахиванием флажком над головой. . Игра «Сравни флажки» ( . Прыжки на двух ногах на месте .Упр-ть в ползании по доске, лежащей на полу. . катанию мяча одной рукой воспитателю

<b>Время проведения</b>	<b>октябрь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>№п.п</b>	<b>З№9</b>	<b>З№11</b>	<b>З№13</b>	<b>З№15</b>
<b>Задачи</b>	Учить построению в колонну по одному друг за другом по зрительной ориентации. . Бег в колонне	Упражнять в построении в колонну друг за другом. ходьбе в колонне друг за другом на носках по	Учить ходьбе друг за другом по краю зала. бегу друг за другом по краю зала ходьба на носочках. . Бросание	Повторить построение в колонну друг за другом. ходьбу врассыпную .бег в колонне.

	<p>друг за другом по зрительной ориентации</p> <p>Упражнять в . ходьбе по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м). прыжках на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя. . катание мяча двумя руками</p>	<p>зрительным ориентирам.</p> <p>3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам).</p> <p>. Ходьба по доске.</p> <p>. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед .</p> <p>Прокатывание мяча двумя руками перед собой</p>	<p>большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м. ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота- 50 см).</p> <p>Подвижная игра «Будь осторожен».</p>	<p>Учить .ходьбе с перешагиванием через мешочки с песком. прыжкам через препятствие из мешочков с песком.</p> <p>. Подвижная игра «Где звенит?».</p>
<b>№п.п</b>	<b>З№10</b>	<b>З№12</b>	<b>З№13</b>	<b>З№16</b>
<b>Задачи</b>	<p>Построение в колонну друг за другом. учить ходьбе в колонне друг за другом по зрительной ориентации.бегу на носках .</p> <p>. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) поискать».</p> <p>Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока».</p> <p>Прокатывание мяча двумя руками под дугу</p>	<p>Ходьба друг за другом по краю зала. . бег друг за другом по краю зала</p> <p>Ходьба по дорожке (ширина - 40 см, длина 4-6 м). учить .броскам большого мяча воспитателю двумя руками снизу.</p> <p>. Ползание (3 м) с перелезанием через скамейку</p>	<p><b>Учить</b> ходьбе парами под музыкальное сопровождение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).</p> <p>. Бег в прямом направлении.</p> <p>Упражнять в ходьбе по доске. прыжкам через шнур (линию). в. ползание по доске.</p> <p>. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Принеси предмет»</p>	<p>.Закрепить построение в колонну друг за другом. . ходьбу в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам. . бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам)</p> <p>Ходьба на носочках.</p> <p>. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу Подвижная игра «Птички в гнездышках».</p> <p>Дыхательное упражнение «Поезд»</p>

<b>Время проведения</b>	<b>Ноябрь</b>
-------------------------	---------------

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№п.п	З№17	З№19	З№21	З№23
<b>Задачи</b>	<p>Закрепить построение ,ходьбу и бег врассыпную . врассыпную под музыку .Упражнять в ходьбе по извилистой дорожке .прыжкам на двух ногах. .Игра с небольшим мячом «Попади в обруч».</p>	<p>Учить построению в колонну парами. ходьбе в колонне парами., бегу в колонне парами. . Упражнение «Перейди болото по островкам». Учить. прыжкам в высоту,упр-ть в прокатывании мяча друг другу. Познакомить с игрой «Лесные жучки»</p>	<p>Повторить ходьба и бег друг за другом. ходьба врассыпную (в предметов. Учить. ползанию на ладонях и ступнях, ладонях и коленях. полуприседания и прыжки на месте на двух ногах. Учить подлезанию под дугу (высота - 40 см). Подвижная игра «Перешагни через палку».</p>	<p>Учить ходьбе. и бегу в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). . Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). .Учить. прыжкам на двух ногах через шнур (линию). перелезанию через бревно. катанию мяча двумя руками. Подвижная игра «Птички в гнездышках»</p>
№п.п	З№18	З№20	З№22	З324
<b>Задачи</b>	<p>Построение в колонну друг за другом.. ходьба в колонне,. бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа. Повторить ходьбу по извилистой дорожке (ширина 25-30 см). Учить прыжкам на двух ногах на месте в паре. . Игра «Поменяйтесь флажками» (дети берут</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге друг за другом. .ходьбе врассыпную. учить бросанию маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладонях и коленях. Подвижная игра «Обезьянки»</p>	<p>Закрепить ходьбу и бег друг за другом под музыкальное сопровождение . ходьбу врассыпную. Учить . бросанию мешочков вдаль правой и левой рукой («Добрось до мишки»). . Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через длинный»). . Ходьба по доске, лежащей на полу.</p>	<p>Учить ходьбе с изменением темпа.б в прямом направлении . . Учить прыжкам вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). перелезание через бревно. . бросанию мяча вперед двумя руками снизу. . Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч</p>

	<p>флажки желтого и красного цвета и «гуляют» с ними по залу; по сигналу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом (красный на желтый, желтый на красный)).</p> <p>8. Ползание по доске</p>		<p>Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p>	
--	---	--	--	--

Время проведения	Декабрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№п.п	З.№25	3327	З.№29	З.№31
<b>Задачи</b>	<p>Построение в колонну парами. учить ходьбе с высоким подниманием колена в колонне парами.</p> <p>. бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением</p> <p>Учить ходьбе по шнуру прямо.</p> <p>. повторить прыжки вверх с места с целью достать предмет.</p> <p>прокатывание мяча друг другу.</p> <p>. Подвижная игры «Наседка и</p>	<p>Повторить ходьбу парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.</p> <p>. Игра «Пробеги с вертушкой».</p> <p>. Ходьба по узенькой и широкой дорожке (</p> <p>Учить спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «высоко - низко»).</p> <p>. Упражнять в бросании мяча</p>	<p>Учить ходьбе друг за другом с остановкой по требованию воспитателя</p> <p>. ползание друг за другом на ладонях и коленях бег врассыпную.</p> <p>Учить прокатыванию маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной( 40 см).</p> <p>. Подвижная игра «Доползи до погремушки</p>	<p>Учить ходьбе с изменением направления.</p> <p>. бегу с изменением темпа.</p> <p>. кружению в медленном темпе в сопровождении музыки</p> <p>Повторить . прыжки на двух ногах на месте.</p> <p>Учить подлезанию под веревку (высота 30—40 см). . катанию мяча одной рукой педагогу.</p> <p>. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише</p>

	цыплята	вперед снизу ползании под препятствием (высота 30-40 см). . Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»		
<b>№п.п</b>	<b>З№26</b>	<b>З№28</b>	<b>З№30</b>	<b>З№32</b>
<b>Задачи</b>	Учить построению в колонну с перестроением в пары, стоя на месте. Упражнять в ходьбе парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. . Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную. Ходьба по шнуру прямо .повторить прыжки вверх с места с целью достать предмет. и прокатывание мяча друг другу. . Подвижная игра «Цыплята и кот»	Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (с использованием бубна, Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных). . бег врассыпную. Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2 м). упр-ть в прыжках на двух ногах из обруча в обруч ходьбе на носках. . Подвижная игра «Мяч в кругу».	Ходьба с изменением темпа в сопровождении музыки . бег в прямом направлении. . Ходьба по дорожкам здоровья Повторить прыжки на двух ногах через шнур. ползание по наклонной доске. Упр-ть в бросании мяча вперед двумя руками снизу. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните меня!».	Учить ходьбе с переходом на бег и наоборот. бег с изменением темпа. . Игра «По ровненькой дорожке». Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Упр-ть в ползание по наклонной доске. в бросании мяча вперед двумя руками от груди. . Подвижная игра «Поезд»

<b>Время проведения</b>	<b>Январь</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>№п.п</b>	<b>З№33</b>	<b>З№35</b>	<b>З№37</b>	<b>З№39</b>
<b>Задачи</b>	Учить построению в шеренгу, равнение ходьба	Упр-ть в построении в шеренгу . бегу в колонне с остановкой по	Упражнять в ходьбе друг за другом по периметру зала. и беге	Упр-ть в ходьбе врассыпную в сопровождении русской народной мелодии .беге с

	<p>врассыпную бегу с изменением темпа по сигналу ( .Повторить кружение в медленном темпе (с предметом в руках). Упр-ть. в прыжках на двух ногах. подлезании под веревку (высота 40-30 см). бросании мяча друг другу. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Воробышки и автомобиль».</p>	<p>требованию педагога. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве)». Учить .прыжкам через короткие и длинные линии бросание мяча от груди. . Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола. . Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч</p>	<p>врассыпную с остановкой на сигнал. . Учить. бросанию мяча из положения стоя на коленях. . пролезанию на ладонях и коленях в тоннель Познакомить с. игрой «Найди флажок</p>	<p>изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши). Повторить. кружение в медленном темпе (с предметом в руках). Упражнять в. прыжках на двух ногах в. подлезании под веревку (высота 40-30 см). бросании мяча друг другу. . Подвижная игра с «Воробышки и автомобиль».</p>
<b>№п.п</b>	<b>З№34</b>	<b>З336</b>	<b>З№38</b>	<b>З№40</b>
<b>Задачи</b>	<p>Учить построению в шеренгу с перестроением по ориентиру. ходьбе и бегу в колонне с остановкой по требованию педагога. . Упражнение «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах) . Перешагивание через препятствие (10-15 см). . Бросание мяча от груди.</p>	<p>Ходьба друг за другом по периметру зала под музыку). Упр-ть в беге врассыпную с остановкой по сигналу ( .ходьбе на носочках. Упр-ть в ползании на ладонях и ступнях. в бросании большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м. подлезании под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со</p>	<p>Закрепить ходьбу врассыпную », . и бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши). п овторить. кружение в медленном темпе (с предметом в руках). Упр-ть в . прыжках на двух ногах. в подлезании под веревку (высота 40-30 см). . бросание мяча друг другу. . Подвижная игра с ходьбой</p>	<p>Упр-ть в ходьбе врассыпную и бегу с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши). Повторить кружение в медленном темпе (с предметом в руках). Упражнять в прыжках на двух ногах. в подлезании под веревку (высота 40-30 см).и .бросании мяча друг другу. . Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p>

	. Проползание между ножками стула. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч	шнура ленточками). . Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч	и бегом «Воробышки и автомобиль».	
--	---	---	-----------------------------------	--

Время проведения	Февраль			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№п.п	З№41	З343	З№45	З№47
<b>Задачи</b>	Учить перемена мест в строю. ходьба врассыпную на носках. мышек). Учить ходьбе из обруча в обруч ). прыжкам через веревку. . Бросание мяча от груди ( бросил мяч»)). Учить правилам. игр «Наседка и цыпленка», «Кот и мыши	Учить свободному построению. ходьбе на носках, на внешней стороне стопы. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли» и «По ступенькам . Упр-ть в прыжках на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м). Учить бросанию мяча из-за головы. Познакомить с). Подвижной игрой «Волшебная дудочка»	Повторить ходьбу друг за другом. и бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу. . Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». Упражнять в бросании большого мяча вдаль от груди двумя руками из положения стоя. и беге за мячом. . Подвижная игра «Флажок	Ходьба парами. . Бег в прямом направлении. . Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) Учить . прыжкам вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). лазанию по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см). Упр-ть в ловле мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50-100 см). . Подвижная игра «Воробышки и автомобиль
№п.п	З№42	З№44	З»46	З№48
<b>Задачи</b>	Упражнять в перемене мест	Упр-ть в ходьбе друг за другом.	Упр-ть в ходьбе парами и беге	Учить ходьбе с изменением

	<p>в строю. Упр-ть в ходьбе врассыпную на носках. и . беге врассыпную на носках. Учить ходьбе из обруча в обруч. Упр-ть в прыжках в длину через две линии (расстояние 10-30 см). подбрасывании мяча вверх и ловля двумя руками в .перелезании через бревно. . Подвижная игра «Кот и мыши</p>	<p>и бегу врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета). .ходьбе врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». Учить прыжкам в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см). бросанию маленького мяча в корзину, расположенную в кругу. . ходьбе по гимнастической скамейке и схождение с нее. Развивать глазомер в игре «Целься вернее».</p>	<p>друг за другом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). Повторить .прыжки через две параллельные линии (10-30 см) учить. лазанию по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). упр-ть в бросании мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). . Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку</p>	<p>направления по зрительному ориентиру. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). Формировать устойчивое равновесие при. ходьбе по гимнастической скамейке учить. . прыжкам в длину с места с отталкиванием двумя ногами. лазанию по лестнице-стремянке вверх и вниз ( Упр-ть в. бросании мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»</p>
--	--	---	--	--

<b>Время проведения</b>	<b>Март</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>№п.п</b>	<b>З№ 49</b>	<b>З№51</b>	<b>З№53</b>	<b>З№55</b>
<b>Задачи</b>	Учить перестроению из шеренги в круг .,ходьбе и бегу по кругу (взявшись за руки ) со	Учить перестроению из шеренги в круг ходьбе с перешагиванием через препятствия из кубиков. ,бег	Повторить ходьбу и бег друг за другом, врассыпную, парами. Упр-ть в прыжках из обруча в обруч,	Учить ходьбе с переходом на бег и наоборот под музыку Формировать устойчивое равновесие при. ходьбе по бревну

	сменой направления какого цвета)). Упр-ть в ходьбе из обруча в обруч с мячом в руках. прыжкам на двух ногах с мячом в руках (до 2 м). бросание мяча из-за головы. ». . Подвижная игра «Брось и догони	Упр-ть в ходьбе по ребристой доске .прыжках со сменой положения ног. .. Игра «Собачки»	расположенные вплотную друг к другу. в. ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Прохождение через тоннель (наклониться). Подвижная игра «Обезьянки»	(ширина 20-25 см). Упр-ть в . прыжках через две параллельные линии (10-30 см).повторить лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см). Прдв. Игра «Обезьянки»
<b>№п.п</b>	<b>З№50</b>	<b>З№52</b>	<b>З№54</b>	<b>З№56</b>
<b>Задачи</b>	Учить перестроению из колонны в шеренгу и наоборот. бегу с ускорением замедлением темпа. Учить. перекату на живот и обратно с мячом в руках. Упр-ть в. ходьбе из обруча в обруч, руки за головой. б. Игра «Допрыгни	Ходьба и бег друг за другом, врассыпную, парами. . учить ползанию к шнуру, натянутому на высоте 50 см, подлезанию под него. . подъему на 1-ю ступеньку гимнастической лестницы и спуск с нее. Упр-ть в бросании большого мяча («Добрось до стены») на расстояние 2 м. . Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»	Ходьба и бег с обхождением предметов. колонне по одному. .Учить прыжкам в высоту с места. ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. . Метание мячей правой и левой рукой. . Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Зайка»	Упр-ть в ходьбе и врассыпную. . беге между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). Формировать устойчивое равновесие при. ходьбе по бревну (ширина 20-25 см).упр-ть в метании мячей правой и левой рукой В ползании на четвереньках по гимнастической скамейке Игры «Мой веселый звонкий мяч». «Птички летают»

<b>Время</b>	
--------------	--

проведения	Апрель			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№п.п	З№57	З№59	З№61	З№63
<b>Задачи</b>	<p>Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя. бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м).</p> <p>Формировать устойчивое равновесие»). при ходьбе с ящика на ящик (высота 10-15 см). Упражнять в прыжках со сменой положения ног (ноги врозь - вместе). . перебрасывании мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м). . Подвижная игра «Лошадки»</p>	<p><b>Учить</b> построению е в круг по флажку-сигналу определенного цвета . ходьбе приставным шагом. . Бег со сменой темпа по сигналу. Учить выполнению упражнений по словесной инструкции галоп. Упр-ть в бросании предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой. Повторить . игру «Лошадки»</p>	<p>Упражнять в ходьбе друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. Беге по краю площадки, в рассыпную. Упражнять в лазании по гимнастической стенке. ходьбе по дорожкам здоровья. бросании маленького мяча вдаль от плеча одной рукой. Познакомить со словесно-двигательная игра «Зайка, походи...» с проговариванием одноименной потешки. Дыхательное упражнение «Надуем шарик</p>	<p>Ходьба приставным шагом вперед. 2. Бег друг за другом. Упражнять в лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом. метании набивных мешочков правой и левой рукой. . Оздоровительная ходьба: по ребристой доске, , ходьба «змейкой», на пяточках и приставным шагом, Учить прыжкам в длину в игре «Через ручеек»</p>
№п.п	З№58	З№60	З№62	З№64
<b>Задачи</b>	<p>Упражнять в построении в шеренгу по флажку-сигналу того или иного цвета. . ходьбе с высоким подниманием колен и беге . со сменой темпа по звуковому сигналу (погремушке Игра с</p>	<p>Упражнять в ходьбе друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под музыку) и . беге по периметру площадки, в рассыпную. Учить Лазанию по</p>	<p>Ходьба и бег друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках . в рассыпную. Упражнять в прыжках в высоту. в подлезании под дуги высотой 50 см, 40 см, под шнур</p>	<p>Учить ходьбе приставным шагом в стороны. Бег в колонне по одному. Упражнять в ходьбе по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15</p>

	<p>«волшебной палочкой» ). Упр-ть в ходьбе с ящика на ящик (высота 10-15 см). перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м). Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. Подвижная игра «Лошадки»</p>	<p>гимнастической стенке. Упражнять в подлезании под дугу высотой 40 см. Подвижная игра «Целься вернее» развивать глазомер и меткость.</p>	<p>30 см. игра «Перешагни через палку». . Игра средней подвижности «Куклам в гости мы идем»</p>	<p>см). . прыжках через шнур. . ползании на четвереньках по гимнастической скамейке. Подвижная игра с бегом «По тропинке»</p>
--	--	--	---	---

<b>Время проведения</b>	<b>Май</b>			
	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>№п.п</b>	<b>З№65</b>	<b>З№67</b>	<b>З№69</b>	<b>З№71</b>
<b>Задачи</b>	<p>Повторить размыкание и смыкание при построении обычным шагом. Ходьба по профилактической дорожке упражнять в беге с м заданием: . Упражнять в . подъеме на возвышение и спуск с него (высота до 25 см)прямом галопе. бросании предметов в цель ( 1 м). . Подвижная игра</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге друг за другом по периметру площадки, на носках, . врассыпную. ходьба парами. Учить . ходьбе между мячами, расположенным и в шахматном порядке бросанию большого мяча от груди двумя руками вдаль. . Подвижная игра «Не наступи на</p>	<p>Учить ходьбе приставным шагом вперед. Упр-ть в беге в прямом направлении. Формировать устойчивое равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке. Упр-ть в. лазании по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см.в . метании</p>	<p>Упражнять в ходьбе приставным шагом в стороны. беге с изменением направления. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). Повторить. . прыжки через две параллельные линии (10-30 см). перелезание через бревно (ширина 20 см,</p>

	«Солнышко и дождик»	линию». Пальчиковая гимнастика «Оладушки	предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м. Подвижная игра с бегом «Солнышко и дождик» (под музыку )	длина 2-3 м).упр-ть в бросании мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу). Подвижная игра с бегом в воротца
<b>№п.п</b>	<b>З№66</b>	<b>З№68</b>	<b>З№70</b>	<b>З№72</b>
<b>Задачи</b>	<p>Построение по команде . ходьба приставным шагом вперед в сопровождении музыкальной композиции учить бегу на скорость (расстояние до 10 м).</p> <p>Повторить . подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см) прямой галоп. Учить метанию на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м). влезанию на гимнастическую стенку удобным способом.</p> <p>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»</p>	<p>Закрепить ходьбу и бег друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную</p> <p>Упр-ть в бросании вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1,5 м. . подлезанию под шнур.</p> <p>.Выполнять правила в . игре «Воробышки и автомобиль».</p> <p>Игра малой подвижности «Петушок»</p>	<p>Ходьба и бег друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. Повторить ходьбу парами.</p> <p>Упражнять в бросании мешочков в цель : высота 1 м, расстояние 1,5 м.</p> <p>прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м.</p> <p>Бег с мячом. . Подвижная игра «Прокати мяч до стены».</p> <p>Укреплять органы дыхания упражнение «Бабочка»</p>	<p>Упражнять в ходьбе с переходом на бег и наоборот. . Учить. ловле мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50-100 см).</p> <p>Упр-ть в прокатывании мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м.</p> <p>Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд».</p> <p>. Дыхательное упражнение «Надуем пузик-арбузик</p>

### Список литературы

1. Основная образовательная программа «От рождения до школы под ред Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой М.А Васильевой М, Мозаика \_Синтез2017г
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
3. *Воспитание* и обучение детей в первой младшей группе детского сада / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

4. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль : Академия развития, 2007.
- 4 Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в детском саду: вторая группа раннего возраста / В. В. Гербова. - М. : Мозаика-Синтез, 2018.
5. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир : программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
6. Елисеева, Л. Н. Хрестоматия для малышей / сост М.В Юдаева. : ооО «Самовар книги».Серия»Библиотека детского сада» М,2019г
7. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
- 8 Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности Вторая группа раннего возраста Мозаика Синтез 2019г.
- 9 Максаков, А. И. Учите, играя : игры и упражнения со звучащим словом : пособие для воспитателя детского сада / А. И. Максаков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1983.
- 10 Степаненкова Э.Я Сборник подвижных игр для занятий с детьми с 2-7 лет Мозаика синтез 2017г

### **Литература для детей**

**Русский фольклор : песенки ,потешки,,заклички;** «Наши уточки с утра».» «Пошёл котик на торжок», «Заяц Егорка» , «Наша Маша маленька», «Чики .чики ,кички», «Из-за леса .из-за гор», «Огуречик ,,огуречик», «Солнышко-ведрышко», «Бежала лесочком лиса с кузовочком» , «Ой ду-ду,ду-ду,ду-ду ! Сидит ворон на дубу»

**Сказки;** «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского, «Маша и медведь»,»Теремок», в обр. М.Булатова

**Фольклор народов мира;** «Три весёлых братца»,пер с нем. Л.Яхнина , «Бу ,бу я рогатый» в обр. Ю Григорьева. «Котауси и Мауси» в обр . К Чуковского, «Ой ты заюшка пострел», «Ты, собачка,.не лай»,в обр. И.Токмаковой, «Разговоры» в пер. Л. Яхнина, «Снегирёк» в пер.с нем. В Викторова, «Сапожник» в обр. Б.Заходера

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия** А.Барто цикл стихов «Игрушки», «Кот как кричит», **В.Берестов**» «Больная кукла», «Котёнок» Г.Лагздынь, «Сказка о глупом мышонке» С.Маршак, Э.Мошковская «Приказ», Н,Пикулева «Лисий хвостик»,»надувала кошка шар», Н.Саконская «Где мой пальчик», А,Пушкин «Ветер по морю гуляет...»( из «Сказки о царе Салтане), М,Лермонтов «Спи младенец...» ( из стихотворения «Казачья колыбельная), А.Барто «Девочка-рёвушка» А.Введенский

«Мышка», А. Плещеев «Сельская песня», Г Сапгир «Кошка»,  
К. Чуковский «Путаница», «Федотка».

**Проза** Л Толстой «Спала на крыше», «Был у Пети и Миши конь»,  
«Три медведя», В. Суутеев «Кто сказал мяу», В. Бианки «Лис и  
мышонок» , Г Балл «Желтячок» , Н. Павлова «Земляничка»

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян «Все спят», «Маша обедает». Пер с арм. Т. Спендиаровой,  
П. Воронько «Обновки» пер. с укр. С. Маршака, Д. Биссет «Га-га-га» пер с  
англ. Н Шерешевской, Ч. Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья» (из  
книги «Приключения мишки Ушастика») пер с польского В. Приходько